





# ఎల్లారెడ్డి గాయాలు

(స్వాధ్యాయవేదన)

రచయిత :

విద్వాన్ రాయరె  
తెలుగు పండితులు

ప్రచురణకర్తలు :

డా. సూర్యనారాయణరెడ్డి. రా. చంద్రశేఖరరెడ్డి  
కొండారెడ్డికోట. నల్లచెఱువుపల్లె గ్రామం  
పేమిల మండలం, కడప జిల్లా (ఆం. ప్ర.)

ప్రథమ ముద్రణ : 1992

అంగీరస (ఉగాది)

ప్రతులు : 1000

మూల్యము : రూ. 15-00

ముద్రణ :

ప్రియదర్శిని ప్రింటర్స్.

బ్రాహ్మణపల్లె రోడ్డు, పులివెందుల-516 390.

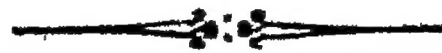
## -: విషయసూచిక :-

పుట	విషయము
1	వేంకటేశ్వర ప్రార్థన
2	సద్గురు స్తోత్రము
3	అంకితము
8	ఉన్ననంగతి
8	కవి
9	కవిత
17	కావ్యము
20	భాష
25	ఎద్దు(బసవన్న)
28	ఆవు(గోమాత)
33	బుద్ధుడు
65	స్త్రీ
58	వరశక్తిము
44	రైతు(కర్షకుడు)
48	నైతికపతనము
51	యథాతథా
53	ఉద్యానాలలా ?
	పత్తనపనితా ?
58	చతుర్దాశము చతుర్వర్ణములు
64	లంచము

పుట

విషయము

68	స్వార్థపరార్థము
70	రామరాజ్యము
74	విద్య
77	దేశభాషలందు తెలుగుతుస్క
81	సాధారణ ఉద్యోగి
85	ఉపాధ్యాయుడు
90	మోహరి కాలభైరవుడు
95	గాయములలోని లోపములు



## తొలిపలుకులు

పుస్తకము పేరు “ఎల్లారెడ్డి గాయాలు” రచయిత విద్వాన్ ‘రాయరె’ అని ఉన్నందున ఎల్లారెడ్డి వేరు “రాయరె” వేరని చాలామంది సందేహింపవచ్చు ఎల్లారెడ్డివేరు, రాయరె వేరని కూడా కొందరు విమర్శకులు మున్ముందు వ్రాయవచ్చు. రాయరె ఎల్లారెడ్డి అనుపేరులోని పుటాక్షరములను తీసుకొని “రాయరె” యనునామమును వ్రాయుచున్నాను. అంగ్ల సంప్రదాయము ప్రకారము R. Y. R. అని వ్రాయక అంగ్ల సంప్రదాయ ప్రకారము రాయరె అని వ్రాయుచున్నాను. కవిత వ్రాయుటకు మొదలిడిన దినములలో నిట్లువ్రాయుచు తర్వాత (విద్వాన్ A) టైటిల్ పొందిన తర్వాత “విద్వాన్ రాయరె” అని వ్రాయుచున్నాను.

నేను శ్రీ వెంకటేశ్వర ప్రాచ్యకళాశాలయందు విద్వాన్ ఎ. (సంస్కృతము మఱియు తెలుగు) చదువునపుడు సంస్కృత పాఠములు శిరోమణి విద్యార్థులతోపాటు, తెలుగుపాఠములు B విద్వాన్వారితో కలిసి చదువుకొను దినములలో చేబ్రోలు సుబ్రహ్మణ్యంశర్మగారు “అప్పకవీయము” పాఠము చెప్పేవారు, వారు సరస్వతి విహారములో ఉత్సవముచేయుచూ వారినిగూర్చికవితలు వ్రాయమనిరి నాకు. మనుష్యులను పొగడివ్రాయుట నచ్చదు, అందుచే నాకు వ్రాయుశక్తిలేదని చెప్పితిని. వారప్పుడు కోపగించుకొన్నారు, నేను సంస్కృతములో కొన్ని శ్లోకములు వ్రాసి క్రింద “రాయరె” అనిపెట్టి పంపి ఉంటిని మఱుదినము తరగతి గదిలో ఏదోచర్చ వచ్చినది. వారుపాఠములకంటె చర్చలతోనే ఎక్కువ కాలము గడుపువారు. ప్రతి విద్యార్థిపేరు పిలిచి వారి నామోచిత్యమును తెలుపుచుండిరి. నాపేరువచ్చినపుడు “ఎల్లారెడ్డి, పుల్లారెడ్డి,

మల్లారెడ్డి" ఏంటిపేర్లు? రాయలసీమవారికి ఎక్కువగా ఉండును. ఏమి అర్థము గలదు అని హేలనగా మాట్లాడినారు. తెలుగువారికి తెలుగుపేర్లు బాగుండవా? అర్థములేని పదము ఏమున్నది. 'ఎల్ల' అనగా సమస్తము అని అర్థముగలదు 'ఎల్లలోకములకు ఎవ్వడు నాథుడు అట్టి దేవదేవునాశ్రయింతు' అను ప్రయోగము గలదు. ఎల్ల అనగా హద్దు అను అర్థముగలదు, రెడ్డిశబ్దము తేడుశబ్దము నుండి వచ్చినది. కాన సమస్తమునకు రాజు అనగా? చక్రవర్తి అని అర్థము. సామ్రాట్, సార్వభౌముడు. అను పేరువచ్చును. అంత గొప్పపేరునకు నేను అర్హుడనుగాను కాన "రాయరె" అని పెట్టుకొన్నాను అని చెప్పితిని. అట్లే "మల" అనగా కొండ (అమ్మలగన్నయమ్మ) కొండారెడ్డి మల్లారెడ్డి అన్నను ఒకటే. "పుల్ల" అనగా వికసించిన అని అర్థము. పుల్లారెడ్డి దాని నుండి వచ్చినదని వివరించితిని. (శైలజ అనగా కొండమ్మ కొండకూతురు అనిగదా? మన పూర్వులు గొప్పగొప్ప సంస్కృత విద్వాంసులు కూడ తెలుగుపేర్లనే పెట్టుకున్నారు. అయినా పేరులోనేమున్నది. అదిఒక గుర్తు. బిల్లాణ. మల్లాణ అనుపేర్లు సంస్కృత కవులకు కలవు. ఇక తెలుగు కవులపేర్లు నన్నయ్య. తిక్కన్న. ఎర్రన్న. తిమన్న, పెద్దన్న. చిన్నన్న, సోమన్న. సూరన్న. మారన్న. వీరన్న. మల్లన్న. గలవుకదా! వారు ఈనాడు పెద్దపెద్ద పేర్లుగల. జగన్నాథుడు. విశ్వనాథుడు, శ్రీనాథుడు మొదలగువారికి తీసిపొరుగదా! అని బదులు చెప్పితిని. పూర్వము మనకవులు చాలానిరాడంబరముగా ఉండెడివారు. సదాచార సంపన్నులై తాను పునీతుడైన తరువాతనే ఇతరులకు బోధగావించెడివారు. ఇపుడట్లుగాదు. కవిత్వమంటే ఏదైనా వ్రాయవచ్చు ఏది వ్రాసినను తనకు అన్వయించని రీతిగా నుండును.



ఇక నావిషయము కొద్దిగా తెలిపెదను. నా పితామహుడు కొండారెడ్డి. పితామహి సిద్ధమ్మ. పిత రామరెడ్డి చిన్నవీరారెడ్డి, మాత రామరెడ్డి చిన్నగంగమ్మ నా ఊరు నల్లచెఱువుపల్లె ప్రాథమిక విద్య స్వగ్రామములో జరిగినది. తరువాత శ్రీ చిద్దనానంద స్వాములవారి సన్నిధిలోను శ్రీమళయాలస్వాములవారి ఆశ్రమము లోను హిందీ. సంస్కృతము అభ్యసించితిని శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్యకళాశాలయందు (విద్యాన్ **A**) చదివి మదరాసు విశ్వ విద్యాలయమునుండి విద్యాన్ పట్టమును పొందితిని. 1954 వ సంవత్సరమున మొదట సిద్ధవటమునందు తెలుగుపండితుడనుగా చేరి 1991 వ సంవత్సరమున ఓబుళవారిపల్లెలో ఉద్యోగవిరమణ చేసి ఉన్నాను సిద్ధవటము, పులివెందుల. నల్లచెఱువుపల్లె, అగడూరు, ఆకేపాడు, ఓబులవారిపల్లెలందు ఆంధ్రోపాధ్యాయుడనుగా పనిచేసితిని

నల్లచెఱువుపల్లెను గూర్చి తెలుపవలసిన విషయములు కొన్నిగలవు. కడపమండలము పులివెందులతాలూకాలో మోపూరు అను గ్రామముండెను. అది ఇప్పుడు శిథిలమైపోయినది. గుర్తుకు పాతగోడలు గలవు. ఈ మోపూరు మోహనశైలము, మోహనగిరి, మోపూరుతిప్ప అనుపేర్లుగల కొండపైనున్నది. దానిని వినుకొండ వల్లభరాయడు అనునతడు పాలించుచుండెను. ఇది ములికినాటి లోనిది. పూర్వము వెలనాడు, పలనాడు. వేగినాడు, ములికినాడు అను ప్రాంతములుండినవి. క్రీడాభిరామమును గ్రంథమును వ్రాసినది ఈ వినుకొండ వల్లభరాయుడనుటకు కొన్ని నిదర్శనములు గలవు. ఈ గ్రంథములోని కృతికర్త ప్రశంస చదివినచో నతని వంశక్రమము తెలియును.

సీ॥ మూడుగ్రామ గ్రాసములతోడ కూడంగ  
 మోపూరు పాలించె ముల్కినాట  
 అశ్వలాయనశాఖయందు ఋగ్వేదంబు  
 కరతలామలకంబుగా బలించె  
 ప్రత్యక్షమొనరించి భైరవస్వామిచే  
 సిద్ధసారస్వత శ్రీవరించె  
 కామకాయనస విశ్వామిత్రగోత్రంబు  
 పంశగోత్రంబుగా వార్తకెక్కె  
 ఎవ్వడాత్రిపురాంతకాధీశ్వరునకు  
 రాయనవరత్న భండార రక్షకునకు  
 ప్రియతనూజుండు చంద్రమాంచికకు సుతుడు  
 మమజ మాత్రుండె వల్లభామాత్యవరుడు

అని తన పంశక్రమమును తెలుపుచు అతనికిగల వాగ్వైభ  
 మునుగూర్చి చాటుకవితా పాటవము గలదనియు, నల్లచెఱువు  
 తూమువలె కవితాధారగలదనియు చెప్పకొన్నాడు. (నల్లచెఱువు  
 తూమునకుబదులు నెల్లూరుతూము అని సవరించినట్లు తోచును)

భైరవునిగూర్చి వ్రాసినపద్యము వల్లభరాయునివీధినాటకము  
 లోనిదని పెదపాటి జగన్నాథకవి ప్రబంధరత్నాకరములో నుద  
 హరించిన పద్యమును చూడుడు.

సీ॥ చంద్రఖండములతో సరివచ్చు ననవచ్చు  
 విమలదంష్ట్రా ప్రదోహములవానిఁ  
 పవడంపుకొనలతో ప్రతివచ్చుననవచ్చు  
 కమనీయతర దేహకాంతివాని

ఇంద్రనీలములతో నెనవచ్చు ననవచ్చు  
 కుటిలకోమల జటాచ్ఛటలవాని  
 ఉడురాజరుచులతో నొనవచ్చుననవచ్చు  
 చంచన్మహాట్టహాసములవాని

గీ॥ సిగ్గుమాలిన మొలవానిఁజిటుతవాని  
 ఎల్లకాలము ములికి నాడేలువాని  
 ఆర్దిమోహర నవతారమైనవాని  
 భైరవునిగొల్వ వచ్చిరి భక్తవరులు

ఆ భైరవుని విగ్రహము చాలా ఎత్తు, లావు, ఉన్నందున  
 వస్త్రములతో ఆలంకరించుటకు వీలుకాదు. కాన సిగ్గుమాలిన  
 మొలవాడు అనవలసివచ్చినది. శంభునిపట్టి అని చెప్పినందున  
 చిటుతవాడు అనవచ్చును. ములికినాట ఉన్నందున ఎల్లకాలము  
 ములికినాడేలువాడు అనవచ్చును ఈ క్రింది పద్యమును చూడుడు

చ॥ ముదమున ముల్కినాటిపుర మోహనశైల సువర్ణకందరా  
 పదన్నుడు కాలభైరవుడు శంబువిపట్టి సమగ్రవైభవా  
 భ్యుదయపరంపరావిభవముల్ గృహసేయుఁగవీంద్రకాంక్షిత  
 త్రిదశ మహిరుహంబునకుఁదిప్పయవల్లభరాయ మంత్రకిన్

ఈవల్లభరాయుడు కవిత్వమువ్రాయు సమర్థుడననియు  
 నన్నయ. తిక్కన భాస్కరులతో సమాడనని స్వయమాచెప్పు  
 కొన్నాడు ఈమోహరునందు కవులు, గాయకులు కళాకారులు  
 ఉండిరనుటకుకూడ ఈపద్యముదాహరణము

క॥ నటులది దోరసముద్రము

విటులది యోర్గలు కవిదివినుకొండ మహా

పుటభేదనమీ త్రిత్రయము

నిటగూర్చెను బ్రహ్మరసిలెల్లను మెచ్చన్

ఆను పద్యమువలన తెలియుచున్నది. మఱికోన్ని దాన శాసనముల వలనకూడ అశేషదేవవిద్యజ్ఞులున్నట్లు తెలియు చున్నది 12, 13, 14, 15 శతాబ్దములో వ్రాయించిన దానశాసన ములు గలవు. ఈప్రాంతమును ఇచ్చటిశాసనములను చూడకయే వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు క్రీడాభిరామము శ్రీనాథ విరచితమని నిరూపించుటకు ప్రయాసపడిరి. బండారు తమ్మయ్యగారు క్రీడాభి రామమును రచించినది వల్లభరాయుడని సోపపత్తికముగా నిరూ పించెను. ఇట్టివిమర్శలు చేయువారే మున్నుండు నాపుస్తకము విషయమునగూడ రాయరె వేరని ఎల్లారెడ్డి వేరని చేయుదురని ముందుగా చెప్పితిని. మూడుగ్రామగ్రాసములతోడ మోపూరు పాలించె ములికినాట అన్నట్లు మోపూరులేకున్నను ఈ మూడు గ్రామములు ఇప్పటికినిగలవు. అవియే నల్లచెఱువుపల్లె, కొండ్రెడ్డి పల్లె, నారేపల్లె అను పేర్లతో నున్నవి. ఈ పల్లెల పొలిమేరలలో భైరవుని మాన్యములు యిప్పటికిని గలవు.

శాలిశక 1272 నందన సంవత్సమున శ్రీ సావంణ యొడ యలు మోపూరుభైరవుని అంగరంగ వైభోగాలకు పులివెందుల భూమిలో సాగునందున్న ముల్కినాటిభూమిలో ౨ మడింన్ని దానముచేసినట్లు కలదు.

శా. శ. 1347 వ శతాబ్దమునకు కుమారదేవరాయలు విజయనగరమును పాలించుచుండగా బొప్పదేవుని విరూపణం గారి కుమారుడు తిరుమలరాయునింగారు మొదటి గోపురమును కట్టించినట్లు శా. శ. 1452 న అచ్యుతరాయలు కాలమున 1466 నదాశివరాయల కాలమున చేసిన దానశాసనములుగలవు.

ఆ శాసనములు అస్పష్టముగానున్నను. నాకు తెలిసినంత వరకు ఈ క్రింద పొందుపరచుచున్నాను.

1. పులివెందుల భూమిలో మడిదానమును చేసినశాసము స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయశక వరుషంబులు ౧౨౭౨ నందన సంవత్సర చైత్ర.....స్వస్తిశ్రీ మంమహామండలేశ్వర హరిరాయ విభాసగి తిప్పవరాయరగండ పూర్వసముద్రాధిపతి వీరశ్రీసామంతు యొడయలు ఉదయగిరి సింహాసనమున రాజ్యముచేయుచుండగా మాతండ్రి తిప్పవరానుజుకుంను తమ.....తమ అమ్మగారికిన్ని పుణ్యముగాను మోపూరు భైరవేశ్వర అంగరంగ భోగాలకు పులి వెందుల భూమిలోను సాగునందుంన్న ముల్కినాడి భూమిలోను చేరువుక్రింద ౨మడింన్ని దారాపూర్వకముగా ఆచంద్రార్కస్థాయి గాను యిచ్చెను. ఇదంమానమునకు యవ్వరు విఘ్నముసేసినాను గంగకరుత ఆవులపొడచిన పాపానపొయిన వారగుదురు.

2. దేవాలయమునకు పశ్చిమముననున్న నింహద్వారముపై గోపురము కట్టిన శాసనము:

స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శక ౧౩౪౭ అగు విశ్వావసు సంవత్సర ఆశ్వీజ బహుళ ౮ అష్టమి

స్వస్తిశ్రీమత్ రాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర ఆరియరాయ విభాగభాసగి తిప్పవరాయరగండ హిందూరాయ సురత్రాణు పూర్వపశ్చిమ దక్షిణోత్తర చతుస్సముద్రాధీశ్వరుండు వీర విజయ ముక్కరాయ మహారాయల గర్భరత్నాకర దరమచారిత్ర్యనిత్యగా భోజవిశ్వకాత్యాయణ సత్యహరిశ్చంద్ర ఉదయ బాలభాస్కరుం డైన శ్రీమన్మమహామండలేశ్వర శ్రీ వీరప్రతాప కుమార దేవరాయ మహారాయరు విజయనగర పట్టణమునందు సుఖసంగతా వినో దంబున రాజ్యముచేయుచుండగాను. ఆదేవరాయ మహారాయల నిజభృత్యుండైన స్వస్తిశ్రీ మదుద్దండరగోగి గజసింహమై కవితా మండలి గండ బిరుతాంకితులైన బొప్పదేవుని విరూపణ్ణంగారి కుమారుండు తిరుమలరాయనింగారు తమతల్లులు తిమ్మాయం మంగారికిని, నాగాయంమంగారికిని తమతక్కగాను తిరుమల్ దేవమ్మగారికిని పుణ్యముగాను మోపూరు భైరవదేవర సన్నిధిని పశ్చిమ భాగమందు తమ బందువముల తిబ్బనాయనిచేతను ఆచంద్రార్కస్థాయిగాను కట్టించిన గోపురము.

3. ఆచ్యుత రాయలకాలమున చేసిన దాన శాసనము.

స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహనశక వరుషంబులు ౧౪౫౨ 1452 అగునేటి వికృతి సంవత్సర వైశాఖ శు 3 శ్రీ మద్రాజాధిరాజ పరమేశ్వర వీరప్రతాప వీర ఆచ్యుతరాయ మహారాయలు విద్యానగరమందు రత్నసింహాసనాధీశ్వరుండై పృథ్వీ సామ్రాజ్యంబేలుచుండగాను ఘండ్డికోట సీమలోని మోపూరు భైర వేశ్వరునికి, భారద్వాజ గోత్రం అశ్వలాయన సూత్రం రుక్కు శాఖాధ్యాయులయిన రాయసంకొండ మరుసయ్యగారి కుమారుం డైన అయ్యపరుసుగారు యిచ్చిన దానశాస్త్ర క్రమమెట్లొనను



స్వామిమానాయంకురానకు పాలించనవదరించిన ఘండికోట  
 ఘండికోట దుర్గానకు చెల్లె మోపూరు బయిరవేశ్వరునికి చత్రగ్రామా  
 లను యెండగకి దుర్గానకు అచటి దుర్గదన్వాయని వర్తనలువర  
 ౨౩౫ ఆక్షరాను యింస్నూటముపైఅయిదు వరహాలను మోపూరి  
 భైరవేశ్వరునికి వైశాఖ శుద్ధ మొలకల పుంన్నమ రథమహోత్స  
 వానకు దేవుని అంగరంగ వైభవాలకును మాస్వామి అచ్యుత  
 రాయలకు పుణ్యంగాను తథాతిథి తదియ పుణ్యకాలమందు  
 సిద్ధవటం జ్యోతిసిద్ధేశ్వరుని సన్నిధిని సహారంనోదక దానధారా  
 పూర్వకంబుగాను త్రివాచికముగాను, త్రికరణశుద్ధిగాను ధారవోసి  
 యిస్తామి. ఆచంద్రార్కస్థాయిగాను చెల్లిరావలెనని యిచ్చిన ధర్మ  
 శాసనముగ ఈధర్మానకు యెవ్వరు విఘ్నముచేసినాను వారణాసి  
 లోను గ్రోబ్రాంహణుల వధించిన దోషానం బోయినవారు గంగ  
 లోవలను కపిలధేనువును చంపిన పాపానబోయినవారు,

స్వదత్తాద్విగుణం పుణ్యం పరదత్తాను పాలనం  
 పరదత్తాపహరణం యత్స్వత్ స్వదత్తం నిష్పలంభవేత్

#### 4. సదాశివరాయల కాలమున చేసిన దానశాసనము.

శుభమస్తు స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవరుషం  
 బులు ౧౪౬౬ 1456 అగు విజ క్రోధిసుంభత్సర మాఘ శు ౩  
 సోమవారము శ్రీమద్రాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర శ్రీ విద్రప్రతాప  
 శ్రీవీరసదాశివ దేవ మహారాయరు వియజనగర పట్టణమందును  
 రత్నసింహాసనార్హుడై పృథివి సామ్రాజ్యము చేయుచుండగాను  
 శ్రీమన్మహామండలేశ్వర ఆత్రేయ గోత్రం పోమవంశోద్భవులైన  
 నంద్యాల ఆవుచదేవ మహారాజ పౌత్రులైన నరసింగయ దేవమహా

రాజ పుత్రులైన శ్రీ తిమయదేవ మహారాజులుగారు ఘండికోట  
 సీమలోని దేవస్థానాలు అగ్రహారాలు అందలి నావాగోత్ర.....  
 సూత్ర నానాశాఖాధ్యాయ పవిత్రులైన ఆశేషదేవ విద్వన్మహా  
 జనాలకు యిచ్చిన సర్వమాన్య ధర్మశాసననక్రమ మెట్లంనను  
 సదాశివదేవమహారాయరు మాకునాయంకరానకు పాలించిన  
 ఘండికోట సకలసీమలోని దేవతాగ్రామాలు అగ్రహారాలనుంను.  
 పూర్వాన ఘండికోటకు అచటి దుర్గవర్తన దణ్ణాయని వర్తన  
 బిడిగెకాబికకోటలు మొదలైనవియంనిగలవు. అంనింనియథాధితి  
 రథసప్తమి పుణ్యకాలమందు పినాకినీనదీతీరమందు లోకపావన  
 శ్రీ నృసింహదేవుని సన్నిధిని శ్రీమదహబల నృసింహ్యబృతిగాను.  
 సర్వమాన్యంగాను పేర్తిమి. గాన మీపుత్రపాత్ర పారంపర్యంగాను  
 ఆచంద్రార్కస్థాయిగాను క్రత్వాది అనుష్ఠానాలు చేసుకొని సుఖాన  
 ఉండేది. యామర్యాదన మోహురు భైరవేశ్వరుని నిత్యధూప దీప  
 నైవేద్య అంగరంగ వైభవాలు రథమహోత్సవము మొదలైన  
 మహోత్సవాలకు భైరవేశ్వరునికి చేరుగ్రామాలను అచటి దుర్గ  
 దళాయనివర్తిని బెండిగిణికి కోటలు మొదలైనవి యంనిగలవు.  
 అంనింని ఈతథాతిధి పుణ్యకాలమందు సహిత్తోదక దానదారా  
 పూర్వకంగాను సర్వమాన్యంగాను దారవేసి యిచ్చిన ధర్మశాసనం  
 ఇడర్యాశకు ఎవరు ఏవిధమైనను విఘ్నంజేసిన గోబ్రాంహనుని  
 వధించిన పాపావసావువారు. (స్వదత్తా ద్విగుణం పుణ్యం)

ఇంకను ౧౨౩౧ నందన నావసంవత్సరమున మాఘ  
 బహుళ ౭ నష్టమిన మోహురు భైరవుని దేవాలయ ముఖమండ  
 పము బొగలదేవి బ్రహ్మదేవుని మనుమడు కట్టించినట్లు గలదు.  
 ధర్మశాసనములలో లిపి నాకుతెలిసినంత వ్రాసెతిని. శాసనలిపి  
 నెరిగినవారు వ్రాసినచో పూర్తివివరము తెలియును. ఈదేవాలయ



మునకు మాన్యముగా యిచ్చిన మూడుగ్రామాలను పాలించిన  
రాయనవరరత్న భండారరక్షకుడు వల్లభామాత్యుడు క్రిడాభి  
రామమును వ్రాసినట్లు తెలియుచున్నది. రెడ్డిరాజుల ఆస్థావమున  
దండనాథాది పదముల నధిష్టించి వినుగొండ యందుండివందున  
వీరికి వినుగొండ అను యింటిపేరు వచ్చిఉండును. వినుగొండి  
యందు సైనికులుగా ఉండి విక్రమము చూపినవారో మరి ఎవ  
రెవరో కొందరు వీరుల విగ్రహములు అచట పరుసగా ఉన్నవి,  
పోతయవీరుడు, బయన్నవీరుడు, కాత్రియవీరుడు ఖైరవదేవర  
మణి మొదలగు పేర్లుగలవారి విగ్రహములు గలవు.

సందర్భవశాత్ మాదేవుని(ఖైరవుని)గూర్చి వ్రాసినకవితలోని  
విషయములను వివరించెదను.

ఈదేవాలయము ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని రాయలసీమకు నడుమ  
గల కడపమండలములోని పులివెందులతాలూకా నల్లచెఱువుపల్లెకు  
సమీపమున గలదు. మోహనగిరిపై మోహూరు అను ఊరువుండెను  
అచట దాదాపు ౧౦ వంశత్సరములకు పూర్వము పూజారులు,  
జోగులు పండితులు ఉండెడివారు. వారంత జీవనము గడువక  
వదలిపోయిరి. వారివే యిప్పటికిగూడ కొండమీది పూజారులని,  
మోహూరు జోగులని కూడ పిలుచుచున్నారు. మోహూరు పేరుగల  
వారు ఈనాటికి నల్లచెఱువుపల్లెలో బ్రాహ్మణులు, తలారులు,  
(ఖైరవుని ఊరేగింపుచేయువారు) మంగళివాడు. మాదిగవారు  
ఉన్నారు.

ఈ మోహూరుకొండకు దగ్గఱ ఒకవీరు కొండలనీరు పారు  
నది, సింహాద్రిపురము పరిసరములనుండి ప్రవహించుయేరు.

ముఖమాల. (మొగమూరు) పులివెరదుల ప్రాంతమునుండి ప్రవహించునది ఉద్ధండవాగు. మూడునదులు త్రివేణిసంగమము జరుగును. ఆనదులు సంగమేశ్వరమువద్ద గండనది పాపాగ్నితో కలియును. ఈ మోహనగిరి నడుమ దాదాపు 15 అడుగుల ఎత్తు 12 అడుగుల చుట్టుకొలతగల పెద్ద నిలువరాయ ఉండెను. దాని చుట్టు నల్లగుండ్లు లెక్కకుమించిఉండెను. ఆనల్లబండ రాళ్ళను శ్రావణములతో చీల్చి గుడులు ప్రాకారములు కట్టించిరి. చీల్చిన గుండ్లు, చీల్చుటకు రాల్లకువేసిన రంధ్రములు ఇప్పుడుగూడా చూడవచ్చును.

లింగాశారముగా ఎత్తుగాఉన్న గుండుకు చుట్టు దేవాలయ మును కట్టిరి. కాని ఒకే అంతస్తులో అంతలింగము నిమిద్దలేకనో రాతితో అంతఎత్తుకట్టుటకువీలులేకనో రెండుఅంతస్తులుకట్టించిరి. మొదటి అంతస్తులో దేవునినడుమువరకు చూడవచ్చును. రెండవ అంతస్తులో పైభాగమును చూడవచ్చును. తలపైన అభిషేకము, క్రింద పూజణేయుచుందురు. పూర్తి విగ్రహమును చూడవలెనన్న క్రిందపైన చూచినగాని పూర్తి దైవదర్శనముకాదు.

దేవాలయ నిర్మాణకాలమును నిర్ణయించుటకు ఆధార ములు లేకున్నను. మానవనిర్మిత విగ్రహముగాదు గాన భూమి పుట్టినపుడు పుట్టినదేవుడే గాన మిక్కిలి ప్రాచీనమైనదిగా చెప్ప వచ్చును. 12వ శతాబ్దమునుండి శాసనములున్నందున అంతకు ముందు నిర్మింపబడినదని మాత్రము చెప్పవచ్చును ఈ శాసన ములు ముందుగా చూచిఉన్నారుకదా!

ఇచట అన్నిమతములకు ఆచారములకు సంబంధించిన విగ్రహములుగలవు. ముఖ్యముగా శైవ, వైష్ణవ, శాక్తేయమతము

లకు సంబంధించిన విగ్రహములుగలవు. భైరవగుడి వెనుకభాగమున శివ కేశవుల మందిరములుకలవు. ఆమందిరములలో లక్ష్మి పార్వతుల విగ్రహములు వినియోగవిగ్రహము ఎదురుగానంది విగ్రహముగలదు. గుడిముందుభాగమున కొంతదూరములో కుడి ప్రక్క కుమారస్వామి విగ్రహము దుర్గాదేవి (మహాపాసురమర్దినీ) విగ్రహము గలదు. ఎదురుగా బౌద్ధారామము అమరావతి స్థూపాకారమున గూడుఆకారముతో ఉండినది. (ఇప్పుడది పడిపోయినది దానిని కొంతమంది విభూతిగుహ అనికూడ అందురు. బౌద్ధావశేషములను అచ్చటబూడ్చి ఉండినను ఉండవచ్చును.

ఇచ్చటి గుహలో భస్మాసురుడు విభూతిపూసుకొని తపస్సు చేసి ఉండుననికూడ మనము ఊహింపవచ్చును. ఈశ్వరుని ప్రత్యేకము చేసుకొని తలపై చేయిపెట్టిన చచ్చెడుపరమును పొంది యెవునిపైననే ప్రయోగింపబూనగా శివుడుమారు మర్యోననియు అలింగముపై పెట్టగానది పగిలినదనియు చెప్పచుంటురు లింగముపై యిప్పటికిని చేతిగుర్తు వేలిగుర్తులు ఉన్నవి. తరువాత అచ్చటనే ఉన్నవిష్ణువు మోహవియోశివునికి సాయముచేసెనందుడు క్రింది వీటిలో బూడిదను కడుగొనిరమ్మని మోహనిచెప్పిగా భస్మాసురుడు స్నానముచేయుచు తనతలపై తానే చేయిపెట్టుకొని మరణించెననికథ కలదుగదా? అకథ ఇచ్చటనే జరిగియుండవచ్చును. లేవిచో మోహినిగిరి హహనశైలమని పేర్లు ఎందులకు వచ్చి ఉండుననితొచుము.

అప్పుడు శివుడు మోహినిని ప్రేమింపగా కాలభైరవుడు అక్క పప్పురమ్మ పుట్టినారట. అయ్యప్పకూడ యిట్లుపుట్టిన వారనేకదా వితిహ్యము? ఈకాలభైరవుడు దినదినము పెరుగు

చుండగా నీకుగుడి ఎవ్వరుకట్టెదరు. ఇక పెరగవద్దని పప్పురమ్మ భైరవుని నెత్తిన చేయిపెట్టినదనికూడ కథచెప్పుదురు. మొత్తము మీదయిప్పుడుగూడ ఈ ప్రాంతమువారికి భస్మాసురుని తత్వము పోలేదనిపించును. ఈ పౌరాణికగాథలకంటే చారిత్రాకాధారములు గూడ ఉన్నందున ఒకప్పుడు వైభవముగా వుండిన ప్రాంతమని చెప్పకతప్పదు. కాలక్రమమున మార్పువచ్చినను మఱల ఆశ్రమములు, పాఠశాల ఆచ్చట నిర్మింపబడినవి. ఐనను అభివృద్ధికి నోచుకొనలేదు. వాటికి క్షిణదశ పంభవించినదేమో? ఈ ప్రాంతమున యోగులు సిద్ధులు ఉండెడివారనియు ఆయోగులు జోగులుగామారి ఉండిరనియు వారికోకపీఠము. తిరుమలపై మహంతు మతమువలె మతముగూడ ఉండెడిదనియు తెలియుచున్నది. ఈ జోగులు ఆకొండమీద కూడినపుడు విక్రమార్కుని సంహననమువలె మంచిబుద్ధిగలిగి దానిని అభివృద్ధిచేయవలయునని ఏమేమో అనుకొని ఎవరిదారినవారు పోయెడివారట. అందులకే ఇప్పుడు కూడ ఆప్రాంతమున “మోహూరు జోగులవాటము” అను సామెత గలదు. ఏమైనను ఈజోగులు కొంతఅభివృద్ధిచేసి ఉండవచ్చును. ఆప్రాంతమును రుద్రమాంబ దర్శించినట్లు సంగమేశ్వరమున జ్యోతిర్నింగేశ్వరమున శాసనములుండినవని చెప్పుదురు. ములికి నాడు పూర్వము తెలంగానమున కొన్ని జిల్లాలకు పేరుండెడిదని చదివినట్లు జ్ఞాపకమున్నది.

ఆచ్చటిప్రాకారములు ఒకేసారికట్టినవికావు. ప్రాకారములు గోపురములు యజ్ఞశాలలు, కళ్యాణమంటపములు కట్టించినవారి విగ్రహములు భార్య భర్తలు కలిసియున్నవికూడ గలవు.

ఈదేవాలయమునకు ఆంధ్ర. కర్నాటక రాష్ట్రములలో ఇనాముగా యిచ్చినభూములు వందలవికరాలుకలవు. అవన్నియు

అన్యక్రాంతమై దానిలోని ఆదాయమును అనుభవించుచున్నారు. పూజారులకు జీతములులేక మాస్యములులేక నిత్యపూజ చేయు వారుకూడ వదలుకొనిపోవుచున్నారు. ప్రజాదరణ ప్రభుత్వాదరణ లేక గదులు గోపురములు పడిపోవుచున్నవి. శిల్పసంపద ధ్వంసమై పోవుచున్నది. ఇంత పెద్దదేవాలయమును ప్రభుత్వమువారు గుర్తించలేదు. కనీసము “కడపజిల్లా దేవాలయములు, అను రేడియో ప్రసంగములోకూడ దీనినిగూర్చి చెప్పలేదు. అందులకే నాకు కలిగినబాధను వెలిబుచ్చితిని. కనీసము మున్ముందు ఎవరైన తెలుసుకొనుటకైనా వీలుండునని ఇంతవివరముగా వ్రాసిఉన్నాను. దేవునిపై హిందూమతముపై విశ్వాసములేకున్నను ప్రాచీన కళాఖండములను సంరక్షించు బాధ్యత ఐనా ప్రభుత్వము వహింపవలెను. దీనిని ప్రాచీనకళాఖండములను రక్షించుదృష్టితో ఆర్కలాజికల్ డిపార్టుమెంటు వారైన శ్రద్ధతీసుకొనవలెనుని కోరు చున్నాను.

నాగాయములను గూర్చి కొంతచెప్పవలెను:-

నేను తెలుగులో పద్యములను చదివితొలుత అనండించెడి వాడను. కొంత పద్యరచన చేసితిని కాని సంస్కృతములో లేని యతి ప్రాసలు తెలుగున ఎందులకు వచ్చినవని ఆలోచించెడి వాడను. చందస్సు యతులభేదములు జూడగా సాధ్యమైనంత వరకు అన్ని అక్షరములకు యతిజెల్లుచున్నది. ఇక ఈ నియమ మెందుకను భావముగలిగినది. ‘యతిర్విచ్ఛేద పంజ్ఞకః’ అని సంస్కృతములో నిలుపుదలను సూచించును. కాని తెలుగులో అట్లుగాదు. ప్రాస ఒకే అక్షరము, యతిస్థానమున సామ్యమున్న అక్షరము స్వరమైత్రిగలిగి ఉండవలయుననియుగలదు. అయతి



ప్రాసలకై మహాఘోషాకవులు కూడ అనవసరము అర్థములేని పదములను యతిప్రాస స్థానమునవేయుటకు పడినపాట్లు స్పష్టముగ కనుపించును. అందుచే నేను యతిప్రాసల పాటించు పద్యముల జోలికిపోక గేయకవిత్వముకొంటిని ఐనను మాత్రాచందస్సుకలదు గేయరచన చేసినతరువాత 6, 7 8, 9, 10, 12 మాత్రలు కలవిగా కొన్ని తెలుసుకొంటిని. అచ్చటచ్చట మంజరీ ద్వీపదు సీసమాలిక గణములుకూడ పడినవి. అనుప్రాస వర్ణ, వృత్తి, భేదములతో పడినది. అంత్యానుప్రాస, ప్రాసయతి బాగుగా ఉపయోగించినాను నాకు కలిగినబాధను సంఘములో కనుపించు దొసగులను వెలిబుచ్చితని. అటుప్రాసచినకవిత (యతిప్రాసయుక్త పద్యకవిత) ఇటు నవినకవిత (యతిప్రాసలు లేని గద్యకవిత) కాకమద్యే మార్గమున నడచిన కవితఇది ఆయా కాలములోనున్న లోపములు కొన్ని తరువాత కాలములో తొలగినవి. కొన్నిసమస్యలు ఈనాటికీ తీరలేదు. ఉదాహరణకు రాయలసీమ సీతీసమస్య, సంఘములోని అవినీతి లంచము, వరకట్నము మొదలగునవి, అవితిరు ఉపాయముగూడ గోచరింపలేదు. అందుచే శబ్దరూపము గలిగించి పదిమందికి వినిపించిన బాగుండుననితోచినది. ఇందులో నేనెంత కృతకృత్యుడనైనని, పాఠకులు నిర్ణయింతురుగదా!

ఏదైన ఒక క్రొత్తమార్గము మొవట అనాదరణ, నిందపాటదును. వేదములు, పురాణములు, ఉపనిషత్తులు స్మృతులు, ప్రచారమునందున్న కాలములో కావ్యములను నాటకములను వ్రాయుచు కాళిదాస భవభూతులుకూడ అనాదరణపొందినట్లు వారి శ్లోకములవలన బోధపడును.

“పురాణమిత్యేవన సాధుసర్వంనచాపి కావ్యం నవమిత్యేవద్యం  
సంతః పరీక్షాన్యతరత్ భజంతే మూఢఃపరః ప్రత్యయ నేయద్ధికే

పాతదిపవిత్తమైనది క్రొత్తది అవిత్తమైగది అనితలంపక సత్పురు  
షులు మంచి చెడ్డతెలుసుకొని అదరానాదరముల జేతురు.  
మూర్ఖులు ఇతరుల బుద్ధిప్రకారము నడుచుకొందురని తనజాధన  
వెలిబుచ్చెను భవభూతిగూడ.

ఏనామకే చిదిహన ప్రథయంత్యవజ్ఞాం జానంతతేకిమపి

తాన్ప్రతి నైషయత్తుః

ఉత్పత్స్యతే మమతుకోపి సమానధర్మా కాలోహ్యాయం

నిరవధిర్విపుతాచ పృథ్వీ

నిన్ను ఎవరు తేలికగా చూచేదరో వారు గొప్పవారు కావచ్చును  
కాని వారికొకట నేను వ్రాయలేదు. అనంతకాలములో అపధి  
లేని భూమిలో ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఎవ్వరో ఒకరు నాసాటివారు పుట్టి  
పడివేడరు అని వాపోయెను. కాని కొంతమందే కాళిదాస భవ  
భూతులు గర్వతో చెప్పిరందుకు. ఎవరెట్లు భావించినను భావింప  
వచ్చును “విగతిరచియించిరేని సమకాలమువారలు మెచ్చరేగదా  
అనుసామెత ఉన్నది కదా! అటు ప్రాచీనము అర్వోచినముగాక  
మధ్యమార్గమున నడచిన నాగోయములు ఇరువూరినెరిదకు పాత్ర  
ములు కావచ్చును. అందుచే ఎవరో అభిప్రాయమును కొరలేదు.  
పకటించిన తరువాత చదవిన పాఠములు వెలిబుచ్చిన అభి  
ప్రాయమే నాకుకోదర్శము. నాభిప్రాయముగాని దురభి  
ప్రాయముగాని, ఏ అభిప్రాయమునైన న్యకరింపగలవాడను.  
శేషు వ్రాసినభాషలు కొంతవరకు సత్యాయకములని నమ్ము  
పూర్వము. ఇది కొంతకుందికయింపదు. సుభాషితశ్లో మాదుర్యం  
ఁకరో లేత్తిమానవా? సంఘములో విదానగులను తెలుపునపుడు  
గా భావములు కొందరిని బాధింపవచ్చును. నాకు ఎవరిని  
బాధింపజాలెననిగాని, బాధింపవలెననిగాని ఉద్దేశములేదు. అద

రించినను ఆదరించక పోయినను నాకుబాధలేదు. శతకవాఙ్మయమును తెలుత నీతిశతకముగా వ్రాయుచు భర్తృహరి తనబాధను కూడ వెలిబుచ్చెనుకదా?

బోద్ధారోమత్సర గ్రస్తాః ప్రభవస్మయదూషితాః

అభోధోపహతాశ్చవ్యే జీర్ణమంగే నుభాషితం.

నేను వ్రాసిన నీతిశతకమును అర్థముచేసుకొన్నగలవారు అసూయతోవినరు. అజ్ఞానులు అర్థముచేసుకొనలేరు. గాన వారికి ఉపయోగపడదు. నానుభాషితములు నాలోనే జీర్ణమైపోవును. అన్నాడు. వేమన నీతిపద్యములను మాత్రము ఎవరుఆదరించిరి. అంగ్లేయుడు తెలుగుజదువుకొని దానిలోని గొప్పతనము గమనించి అంగ్లభాషలోనికి మార్చినపుడుగాని మనవారికర్థము కాలేదు. నా భావములకు ఆధారములు కొన్నిసూక్తులు. నుభాషితములు, ఉపనిషత్తులలోను గీతలోను సంస్కృతభాషలోను కలవు, భారత భాగవతములలోను కావ్యములలోను కలవు. అవి పఠించి పరికించినచో పాఠకులకు గోచరించును.

జంకను కొన్ని గేయములుగలవు. దీని ఆదరానాదరముల ననుసరించి ప్రచురింపదలచితిని. నాపుస్తకమువలన ఎవరికైన వివిధమైన బాధకలిగినను కావలయుననిగాని వారినుద్దేశించి వ్రాసినవికాదు. గాన దయయుంచి క్షమింపుకోరెదను.

గమనిక : తెలిపలుకులలోని దోషములను వ్రాయక మునుపే

తప్పాప్పులపట్టిక తయారైనందున కొన్ని ముద్రణా దోషములను సవరించలేదు పాఠకులు గమనింప గలరని తలంచెదను,

ఇట్లు

రాయరె





మా ప్రయతమ ప్రధానాంధోపాధ్యాయుడు

**సర్వశ్రీ రామిరెడ్డి ఎల్లారెడ్డిగారు**

ఉద్యోగవిరమణచేయు సమయమున సమర్పించు

—: పద్యసుమాంజలులు :—

రచన ; విద్వాన్ **A. నరసయ్య, M. A.,**  
తెలుగు పండిట్

511 నిరుపమ శాంతభావమును, నిర్మల చిత్తము,

ధర్మబుద్ధియున్

గరువములేని ప్రజ్ఞ, ఉపకారముజేసెడి నీతివృత్తియున్

నిరతము తత్వచింతనము, నిశ్చలభావము, దైవభక్తియున్

పరుసములేని వాక్కుగల పండితవర్య! నమస్సుమాంజ

లుల్

512 బహుప్రజ్ఞానిధి సంస్కృతాంధముల, సద్భావంబు

జూపించు ని

మ్మహానర్వార్యజనావళియందు, చిరప్రేమన్ పెంచు

విద్యార్థులం

ది, హసాఖ్యంబుల గోరనట్టిబుష్టి, సర్వేశున్ సదాతానుధా

లహరిన్ కీర్తనచేయు నొర! మనయల్లారెడ్డిగారెంతయున్

సి॥ విద్యార్థి మనసును వికృతంజయంగ  
 బోధించు నుత్తమ తోధకుండు  
 సర్వభూతములందు సమబుద్ధిగలిగిన  
 సుదక్షుడు హృదయమును పొందు  
 మామహాపాపములను మామహాపాపము  
 మనసారవమ్మిన మహితమూర్తి  
 సాత్వికాహారమే సతతము భుజియించు  
 సన్మార్గనిరతుడు సాత్వికుండు

గీ॥ నేడు మనపాతకాలను విడిచిపోవ  
 తనదు ఉద్యోగవిరమణ దారిజూపె  
 మాదునైరాశ్యభావము మానిపోవ  
 కలదె మార్గము వేరొందు యిలను వెదుక

తే॥ ఘంస్కృతాఽధ్రాంధ్ర హిందీవిశారదుండు  
 చతురవాక్చతురానన, సరసమూర్తి  
 రామరెడ్డి యల్లారెడ్డి. నామధేయు  
 డై 'రాయరె' యనుపేరనైవునొప్పు

క॥ శ్రీయుత యల్లారెడ్డి కు  
 పొయనమ్మగ నిచ్చు పాతకాల సహా పా  
 ధ్యాయుల సన్మానము తల  
 పొయగ చంద్రునకు నూలుపొగగుగాదె!

గీ॥ పదవి విరమణ జేసెడి పండితార్య?  
మానసిక శాంతి, సౌఖ్యము, మదినిగలిగి  
అయురారోగ్య భాగ్యంబులతిశయిల్ల  
నీప్పితార్థంబు లొనరించునీశ్వరుండు

ఇట్లు మీ శ్రేయోభిలాషులు  
ప్రధానోపాధ్యాయ, సోదరోపాధ్యాయ,  
ఉపాధ్యాయేతర, విద్యార్థినీ, విద్యార్థుల బృందము  
జిల్లాప్రజాపరిషత్ ఉన్నతపాఠశాల ఓబిలివారిపల్లె  
24-4-91

నాకులేని గొప్పగుణములను నాయందారోపించి. చూపిన  
అభిమానమునకు ప్రేమతోచేసిన సన్మానమునకు ప్రధానోపాధ్యాయులు  
యులువారికి. సోదరోపాధ్యాయులకు, ఉపాధ్యాయేతరమిత్రులకు  
ప్రేయమైన విద్యార్థినీ విద్యార్థులకు హృదయపూర్వక అభివందన  
ములు.

మిత్రుడు  
విద్యాన్ రాయరె







## సరస్వతీ స్థవము

నమో నమో శారదా ; పాహిమాం విశారదా !

సర్వలోక సంచారిణి సకలకళా కోవిదా !      ||నమో||

సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటక ద్రవిడ వంగ ఘూర్జర  
హిందీ, మహారాష్ట్ర ఓడ్ర, పంజాబీ, కేరళా,  
పారశీక, ప్రాకృతాంగ్ల, చీనీ, ఆరబీ, ఉర్దూ.  
రషియా, జర్మన్, లాటిన్, ఆమెరికన్, రుమేనియా,  
ద్య నేక వచోరూపిణి ! ఏకభావ భాషిణి  
బహుభాషా భాషిణి బహురూపా శోభిని      ||నమో||

పేదోపనిషత్పురాణ కావ్యనాటకాది దేహ  
ఛందోలంకారయుక్త గద్యపద్య గేయవసనా  
నృత్యనాట్య లలితకళా భూషణా విభూషితా  
స్థుణ సంవర్ధినీ, దుర్గుణ సంహరిణీ      ||నమో||

సర్వదేశవాసి బాలబాలికా వికాసిని  
సకలలోక విద్యాలయ ఛాత్రకాంక్షదాయినీ  
సురూపిణి ! సుశోభిని ! సుభాషిణి ! సుహాసిని !  
శుభదా ! సుఖదా ! వరదా ! వీణాపాణి ! వాణి !      ||నమో||





## వేంకటేశ్వర ప్రార్థన

శ్రీ శ్రీనివాసా ! శ్రీ వేంకటేశా !

పాహి గోవిందా ! పాహి ముకుందా !

॥ శ్రీ ॥

శ్రీతజన మందార శ్రీతపారిజాతా

అశ్రీతపావనా అసన్నివారనా !

॥ శ్రీ ॥

మణిమయమండిత మంజులభూషణ

కనకాభరణా కాంచన గోపుర

॥ శ్రీ ॥

వేంకటరమణా వేంకటహరణా

సరనిజనయనా సారసవదనా

॥ శ్రీ ॥

శ్రీవేంకటాచల శిఖరాగ్రవాసి

శోపాచలపతి శేషాక్షయనా

॥ శ్రీ ॥

బృందారకజన వందిత మందిర

చందన చర్చిత సుందర విగ్రహ

॥ శ్రీ ॥

కమలాకాముక కమలానాయక

తిరుమలనాయక తిరునామశోభిత

॥ శ్రీ ॥

శంఖచక్రయుత శార్ఙ్గదాధర

శింజితనూపుర రంజిత పదయుగ

॥ శ్రీ ॥

శ్రీవత్సాంకిత శ్రీరమారమణ

గోవిందాహరి గోవిందాహరి

॥ శ్రీ ॥

అయాహివిభో మాంపాహిప్రభో

హరిగోవిందా గోవిందాహరి

॥ శ్రీ ॥

## సద్గురు స్తోత్రము

ఓ మళయాళ యతీంద్రా ! ఓ మహనీయమునీంద్రా !  
తుంగయశోత్తిర రంగదుత్తుంగాకాశగంగ      ||ఓ||

శుష్కవాద తమోపిహిత ముష్కర మూర్ఖాపనీత !  
అనుభూతిప్రకాశకా అనుష్ఠాన వేదాంతా !      ||ఓ||

సంస్కృతభాషోద్ధరణకు సర్వశక్తియుక్తులతో  
వ్యాసమహర్షినిబోలిన వ్యాసంగము జేసినావు      ||ఓ||

పరమఋషీ ! పరమహంస పరివ్రాజకాచార్యా !  
ఓ మళయాళమహర్షీ మహితామల బ్రహ్మర్షీ      ||ఓ||

నిస్సంగానందవరా ! సత్సంగానందకరా !  
అస్సంగానందగిరీ ! శ్రీవిమలానందగురూ !      ||ఓ||

కేరళదేశానపుట్టి తిరుమలగిరిపైనమెట్టి  
వీరుపేడుమలగట్టున వ్యాసాశ్రమమునగిట్టిన      ||ఓ||

పురుష, స్త్రీ భేదరహిత జాతివర్ణ మతాతీత  
విద్యార్థీ విద్యార్థిని విద్యాలయకులపతి      ||ఓ||

సద్యోసంజాతవక్త విద్యాబోధావిభక్త  
మహిళావిద్యానురక్త మతసార మహాప్రవక్త      ||ఓ||

చతురాశ్రమ చతుర్వర్ణ చతుర్వర్గ చతుర్మార్గ  
చతుర్బోధ, చతురానన చతురరచన చతురవచన      ||ఓ||

భగవద్గీతార్థయుక్త భగవత్త్వార్థవేత్త  
ఉపదేశామృతబోధక అపవర్గాశయ సాధక      ||ఓ||

గుణత్రయ గుణాతీత గురుభక్తిప్రకాశకా  
సనాతనాధునాతన వేదాంతజ్ఞానధనా !

॥ఓ॥

విద్యావిజ్ఞానదాత ఉద్యోగభృతివిధాత  
అనాధనాథ, అపరపితా అబలా జనబలప్రదాత

॥ఓ॥

అజ్ఞానతమోపహార విజ్ఞాన మనోవిహార  
కుటిలభావసంహారా చటులబుద్ధిపరిహార

॥ఓ॥

ఓంకార ప్రణవనాద హుంకారధ్వని నినాద  
దూరీకృత దుర్మార్గా సన్మార్గాశ్రయ దుర్గా

॥ఓ॥

నమో నమో సద్గురువర నమో నమో మద్గురువర  
నమోస్తుతే నమోస్తుతే నమో నమో నమోనమః

॥ఓ॥



## ఆంకితము

నాలోన పుట్టింది నాలోన పెరిగింది  
 నన్ను ప్రేమించింది నన్ను పెనవేసింది  
 నాలోన లీనమై చాలా కాలంబాయె  
 నేనె తానైపోతి తానె నేనై పోయె.  
 వలచింది తనుతానె వలపింపజేసింది  
 మురిసింది తాతానె మురిపింపజేసింది  
 కవ్వించి నవ్వించి కామింపజేసింది  
 చిన్నారి పొన్నారి వన్నెచిన్నెల కన్నె  
 కమనీయ రమణీయ కన్యకవితాకన్య.  
 కరగించు హృదయంబు కన్నీరు గార్పించు  
 గళమెత్తి పాడించు ఎలుగెత్తి యేడ్పించు  
 మురిపించునొకసారి మరపించునొకతూరి  
 హాయిని జేకూర్చు అనందమొందించు  
 మాటలాడగ జేయు మౌనంబు గలిగించు  
 నను కట్టిపడవేయు నను కొట్టిబాధించు  
 తూర్పారపట్టించు దుమ్మెత్తిపోయించు  
 అదలించి బెదరించు గదిరించి పదరించు  
 నిదురింపగాచేయు నిర్నిద్రుగావించు  
 ద్వేషంబు గలగించు వేషంబు వేయించు  
 రోషంబు రేపించు మీసంబు దువ్వించు

తాను చెప్పినయట్లు నేనుచేయుచునుండు  
 నేను చెప్పినయట్లు తాను చేయుచునుండు  
 తీర్చిదిద్దినరీతి తీరుచుండునుతాను  
 ఏదిచెప్పిన నేను ఎదురుచెప్పదునాకు  
 అందాల రాణి యానందాల రాసి నా—  
 యారాధ్య దేవతై యావిర్భవించిన  
 కవితా కుమారికీ గాయ నెచ్చెలులను  
 చేదోడు వాదోడు సైదోడుగా జేతు  
 సఖియలై చెలియలై సవతులై మాతలై  
 చిత్రశిల్పంబులై గాత్రగానంబులై  
 పాత్రనృత్యంబులై ధాత్రినెల్లప్పుడు  
 శోత్రపేయంబులై నేత్రపర్వంబులై  
 వర్తిల్లవలెనంచు వాంఛించువాడ.  
 సర్వ సర్వంసహ సార్వభౌమునకైన  
 జగముల నిర్జించు జగజ్జిత్తికైనను  
 సామంతులకునైన సచివాగ్రణులకైన  
 అర్థవంతులకైన— నధికారులకునైన  
 అందరట్టులనేను అంకితంబీ లేక  
 అచ్చువేయించమని బిచ్చమెత్తగలేక  
 అమ్మించమనికూడ అర్థించగాలేక  
 ఇన్నాల్లు నేనూరకున్నాను జనులార !  
 యిప్పడార్థికమైన యిబ్బందులున్నను  
 స్వార్జితంబైనట్టి స్వల్పద్రవ్యంబుతో  
 నచ్చువేయించుటకు నిచ్చగించితినేను

ఎప్పుడో ఏనాడో ఎదలోని బాధలను  
 వెలిబుచ్చితిని కొన్ని, తొలగుచున్నవికొన్ని  
 కాయంబునకు గల్గు గాయాలరీతిగా  
 గుండెకోతకు మెండు గురియౌచు బరువైన  
 హృదయ వేదన నేను మదినిల్పుకొనలేక  
 శబ్దరూపముతోడ శబ్దగుణకంబైన  
 ఆకాశవీధిలో నాశావకాశాల  
 వెదజల్లితిని ముందు - విశ్వమంతా నిండ



## ఉన్నసంగతి

కవిని నేను కాదులెమ్ము కవితనాది కాదుపామ్ము,  
 కావ్యాలను నాటకాల - కవనాలను కథానికల  
 గద్యాలను పద్యాలను చంపూలను బుర్రకథల  
 వ్రాయాలని వ్రాయలేదు చేయాలని చేయలేదు  
 గాయాలిటుతగిలెనాకు గేయాలను గీయలేదు  
 ఆదాయము కొరకుగాదు, ఆనందం ఆసలెకాదు  
 కావ్యంబుల కల్పనలను చదువులోని సారంబును  
 సారస్వత సంగతులను భాషలోని భావంబును  
 లోకములో పోకడలను మనుజులలో మర్మములను  
 ఉచ్చనీచ భావంబుల హెచ్చతగ్గు భేదంబుల  
 జాతిమత విచక్షణముల లోతుపాతులన్నింటిని  
 తెలిసికొనుచు తలచుకొనుచు, కడుపుకాలి గుండెమండి  
 గాయములిటు కలిగెనాకు గేయాలను గీయలేదు  
 పశుహానం, పక్షిశిక్ష, ప్రాణిహాని, జంతుబలులు  
 అన్యాయం అధర్మాలు అవినీతులు అక్రమాలు  
 చిచ్చరేగి పెచ్చుపెరిగి చచ్చిపోవు సమాజమును  
 చూడలేక బాగుపరచు జాడలేక వేదనపడి  
 ఎదలోపలి ఏదోవెత వెల్లువగా పెల్లుబికెను,  
 కాని నేను కవినికాదు; కాదు నాది కవితసుమా !

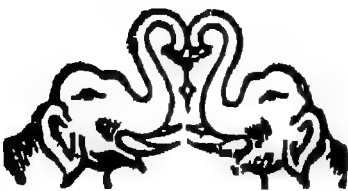
## కవి

కలముపట్టి కదలించిన  
 కవిననుకొని గర్వించును  
 వచ్చిరాని పదములెల్ల  
 వెనుకముందువేసికొన్న  
 పద్యమనుచు గద్యమనుచు  
 అల్లిబిల్లి గల్లుకొన్న  
 బిట్టబిగిచి విట్టవీగు  
 అతనికెందుకారాటం  
 అంతులేని ఆర్పాటం  
 ప్రజలలోన రసికతేది  
 కవులకేది గౌరవమని  
 ఒళ్ళువిఱచి బల్లగుద్ది  
 పల్వరించు ప్రగల్భించు  
 సన్మానం సంభావం  
 ప్రోత్సాహం ప్రోద్బలము  
 కావాలని కలవరించు  
 అతనికెందుకావేశం  
 నిర్వేదం నిశ్వాసం  
 తనకావ్యం ఘనకార్యం  
 దాని చదివి దానిని విని  
 ప్రజలెందరు బాగుపడిరి  
 ఎందరి కే యే రీతుల  
 నుపకరించు నుర్విలోన



అని యెందుల కనుకొనడో  
 స్వాంతమందు సుంతకూడ  
 కవివ్రాసిన కావ్యమేదో  
 ఏ రీతిదో ఏ భాషయో  
 ఆ రీతిని నా భాషను  
 ఎరుగువారే ఎరుగగలరు  
 తదితరులకు తరముగాదు  
 దాననేమి యొనగూరును  
 ఎందరెంద రెట్టెట్టుల  
 బ్రతుకులపై భ్రాంతిలేక  
 శాస్త్రజ్ఞులు శక్తికొలది  
 శోధించుచు భేదించుచు  
 ప్రజలకెల్ల పనికివచ్చు  
 సాధనముల సాధించిరి  
 అవి యెంతో హాయినిచ్చు  
 విద్యుతెన్ని విధములైన  
 సౌకర్యము సమకూర్చును  
 తెలిగ్రాము తెలిప్పోను  
 తెలిప్రేంటు తెలివిజను  
 రైలు, బస్సు, విమానాలు  
 పరికరాలు పనిముట్లును  
 లెక్కలేని పెక్కుగడ్డి  
 వాని నెవరు కనిపెట్టిరో  
 ఏ పేరో ఏ ఊరో

ఎవరైనా ఎఱిగినార !  
 పిలిచినారా ? తలచినారా ?  
 వారిదములు వర్షించును  
 భూజంబులు పుష్పించును  
 ప్రసవంబులు పరిమళించు  
 కర్తవ్యము గావించును  
 ప్రజలనుండి ప్రతిఫలముగ  
 కోర్కెలేమి కోరవుగద  
 పరభృతముల ప్రవాళములు  
 బింబిరముల పద్మంబులు  
 రమ్మనునా పొమ్మనునా  
 సారమున్న సరుకైతే  
 సరసులైన రసికవరులు  
 వారంతకు వారె రారె !  
 నీ ధర్మము నెరవేర్చుము  
 పరధర్మము భావించుచు  
 కవులకేది గౌరవమని  
 బాధపడిన ఫలితమేమి  
 చేసిన దికచేసినావు  
 చేయనిదే చేయవలెను.



## కవిత

పూర్వమొక్క పూజ్యమహా  
 కవివరుడొక కావ్యంబును  
 మహారాజు మహారాణి  
 మనస్పర్ధ మాన్పుటకై  
 రాజు రాణి మోజుదీర్చ  
 రమ్యముగా రచించెను  
 సర్వసౌఖ్య సంధాయక  
 సార్వభౌమ సాహిత్యం  
 అనాటికి నదియు సరే  
 రంజించును రాజునాడు  
 ప్రజల కొఱకు ప్రాణమిచ్చు  
 అనాడొక ఆంధ్రకవికి  
 నిరుపమాన పరిసరంబు  
 అనుపమమగు హర్మ్యంబును  
 ఊగ తూగుటయ్యెలయును  
 ఘృతసూపోపేతంబౌ  
 ఇష్టమృష్ట శ్రేష్టాన్నం  
 పంచభక్ష పరమాన్నం  
 అపూపములు అప్పడాలు  
 ప్రేమమీర ప్రియదూతక  
 తనకిచ్చెడి తాంబూలం  
 ఒప్పతప్పు చెప్పజాలు  
 వ్రాతగాండ్రు రసికవరులు

కావాలట కవనానికి  
 ఆనాటికి అదిసరిలే  
 కూటికేమి కొఱతలేదు  
 కూడు గుడ్డ నీడలేక  
 రెక్కాడినడొక్కాడక  
 సతమతమౌ సమయమిప్పుడు  
 ప్రజలు నేడు ప్రభువులైరి  
 ప్రజలగూర్చి వ్రాయవలయు  
 కష్టపడుచు శ్లోకావ్యంబుల  
 చదువుకొనే సమయమేది  
 తీరకున్న తిలకించిన  
 వీలుండిన వినుచుండిన  
 అర్థమైన నంతెచాలు  
 ప్రకృతి నెప్పుడు వర్ణించెడు  
 కవిరాజులె కనిపింతురు  
 ఎంతసేపు వింతగొలుపు  
 ధరాధరం వారిధరం  
 వియద్గంగ విద్యుత్లత  
 గగనవీధి ఘనాఘనము  
 చందమామ చంద్రికయును  
 ఉషఃకిరణ ఉదయారుణ  
 సాంధ్యరాగ సౌందర్యం  
 సాగరములు సరిదంబులు  
 బిసకిస లయమిసిమింతలు  
 సరోజములు శిరీషములు

మల్లికలను మాలతులును  
 సంపంగులు జాజిపూలు  
 మందారపు సింధూరం  
 మకరందపు మాధుర్యం  
 కవివరులకు కనుపించును  
 లోలహరిణి లోచనములు  
 మయూరముల వయూరములు  
 కీరముకిలకించితములు  
 కోకిల కలకూజితములు  
 మధుకరముల మధురవములు  
 చిలుక పలుక చెవిసోకును  
 నవయౌవన నారీమణి  
 నగ్ననర్మనయగారం  
 లలనామణి లావణ్యం  
 నయనానన నాసికములు  
 రదనంబులు వదనంబులు  
 మధురాధర సుధారసం  
 బాహుఁజూరు పాణిపాద  
 శ్రోణివేణి సున్నితములు  
 ఉరోజములు శిరోజములు  
 జఘనంబులు జంఘంబులు  
 చంచల చేలాంచములు  
 కవివరులకు గనుపించును  
 వధూవర ప్రణయగాధ  
 విరహంబులు విహారములు

సరసంబులు విరసంబులు  
 పరిరంభం పరిహాసం  
 ఘోళనములు ఖేలనములు  
 చుంబనములు జృంభనములు  
 కవివరులకు గనుపించును  
 ఋతుశోభలు రతిసుఖములు  
 మలయపవన మన్మధులును  
 దిగంతముల దృగంతములు  
 కురంగముల తరంగములు  
 సరి తీరగిరిదరులును  
 కవివరులకు కనుపించును  
 ప్రకృతిలోని వికృతినెవరు  
 తలపనైన తలపరేల !  
 శుకపికముల పీకపిసుకు  
 కిరాతకులకి రాతకం  
 హరిణంబుల హతముజేసి  
 శశకంబుల సంహరించి  
 భక్షించే రాక్షసులును  
 ఝంఝానిలభంజితమౌ  
 మేఘమాలమెరుపుతీగ  
 దావానల దగ్ధమైన  
 కోమల సుమకుట్మలాలు  
 మధుమాంసోన్మత్తచిత్త  
 కాముకజన కామకేళి  
 కాహుతియౌ కాంతామణి

కవులకేల కనుపింపవో  
 ఇటు భోగులు అటురోగులు  
 ఇటు ధనికులు అటుపేదలు  
 ఇటు అజ్ఞులు అటువిజ్ఞులు  
 ఇటు దుష్టులు అటుశిష్టులు  
 వీరివలన వారు పొందు  
 నష్టకష్టనాశనముల  
 అనుభవించి అనుసరించి  
 అష్టకష్టమర్థమైన  
 ఆంతరంగికావేదన  
 కనులనీరు గార్పించుచు  
 వెలివచ్చును పెల్లుబుకుచు  
 కవులందరు కాదులెమ్ము  
 కనితంతయు కాదుపొమ్ము  
 అసలు కవిత యనునట్టిది  
 ఆదికవిత ఆదికవికి  
 నిషాద హతవిషాదయుత  
 పతంగ సంగభంగ జనిత  
 శోకంబే శోకమయ్యె  
 ఇష్టభోగ మిష్టాన్నం  
 పుష్టిగల్గి తుష్టితోడ  
 తిష్టవేసి కష్టపడుచు  
 కవిత వ్రాయు కవులు కలరె !  
 ధర్మమంత ధరణి పాలు.  
 నీతిమున్నె నీటమునిగె

దయారసం దగ్ధమయ్యె  
 కరుణ గలిసె గగనంబున  
 శీలమటుల శిథిలమయ్యె  
 మిగలదొకటి మేలిగుణం  
 అన్యాయం అధర్మంబు  
 అవినీతియు అక్రమమును  
 అధికారం అర్థచింత  
 అజ్ఞానం అధికమయ్యె  
 సద్విద్యా సద్బుద్ధియు  
 సత్కవులును సత్కవితయు  
 సత్సంఘం సంఘానికి  
 కావలె నీ కాలమందు  
 కాని యవే కఱవయ్యెను  
 ఉపమానం ఉత్పేక్షయు  
 రూపకమును దీపకమును  
 వ్యాజస్తుతివక్రొక్తులు  
 అతిశయోక్తులవసరమా!  
 స్వభావోక్తి చాలులెమ్ము,  
 అవధానంబాశుధార  
 కవితకేమి ఘనతకావు  
 సన్నివేశ సంఘటనల  
 సమీక్షింప సంభవించు  
 ఆవేదన అశుధార  
 కవితకగును ఘనతనుమా!



## కావ్యము

నాటి వికేటకి నేటికి  
కవిత్రయము కావ్యశైలి  
పోతన పదగత యాతవ  
పెద్దనే పద్దెపు యుద్ధము  
శ్రీనాథుని శృంగారము  
భట్టుమూర్తి దిట్టతనము  
తిమ్మబి కమ్మని కవనము  
సూరష సురచిర భావన  
రామకృష్ణరసికతయును

॥నా॥

భారత దుర్భరభారం  
వసుచరిత్రవయ్యారం  
భాగవత్పాదుతభావం  
నైషధనిగిషితనంబు  
మనుచరిత్ర మాహాత్మ్యం  
పార్థిజాత పరిమళంబు  
పాండూరంగ ప్రాథత్వం  
ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం  
కళాపూర్ణకల్పనంబు

॥నా॥

శూర, వీర, ధీర, వరుల  
ధారుణ మారణహమం  
స్థోర్వజౌమ శంషనములు  
ఖడ్గధానిఖిణ్ము  
పటహభేరి భాంకృతాలు

కోహల కోళాహలములు  
అహ ! ఓహో ! రములు  
తాతలనాటివి వ్రాతలు

॥నా॥

చర్విత చర్వణమేయివి  
పేషితపేషణమేయివి  
ఖాదితఖాదనమేయిది  
రోదిత రోదనమేయిది  
పద్యగద్యపరివృతమై  
పండిత కవిమండితమై  
పామరులకు పనికిరాని  
ప్రాచీనపు కవితపోని

॥నా॥

కదలించే పదముచాలు  
కరగించే కవితమేలు  
మరపించే మాటచాలు  
మురిపించే ముక్కమేలు  
కర్షక కార్మక బాధలు  
నేతల జేతలగాధలు  
నీతి నిజాయితీ బోధలు  
కావలెకవికారాధ్యులు

॥నా॥

పూర్వము పూజ్యము, కాదన.  
అర్వాచీనపురచనము—  
సర్వసమానత భావము.  
నేర్చుకొనుము నేర్పింపుము.  
పోవలె విషాద ఘట్టం

కావలె విశేషచట్టం  
 రావలె మనసుకు దిట్టం  
 తేవలె సర్వముమట్టం  
 దేశీయత భాషీయత  
 జాతీయత నైతికతయు  
 సమానతల సాధించుటె  
 కవిపరులకు కర్తవ్యం

॥నా॥



## భాష

మాటలాడు మాటలలో  
 ఒకరిభావ మొకరెరిగిన  
 భాషయనగ బరగుగాని  
 ఒకరిభావ మొకరెరుగని  
 భాషవృధా భషణమౌను  
 ఆంధ్రులకే అర్థమవని  
 ఆంధ్రభాష యనర్థంబు  
 తెలుగుభాష తెలియకున్న  
 తెలుగునకే తెగులుగాదె  
 యతినేటికి వెతకవలయు  
 ప్రాసకేల ప్రాశంపలయు  
 అర్థమున్న తేతున్నమి  
 అనుప్రాసయైన చాలు  
 ఆంధ్రభాష కాకున్నను  
 ఆంగ్లభాషయైన సరే  
 లార్డుకార్డు బోర్డువేసి  
 కవితయనే కవియొకడు  
 రక్షభక్ష శిక్షవ్రాసి  
 కవితేయను కవియొకడు  
 సజా భజా మజా జూపి  
 కవికలనే కవులిందరు  
 ప్రాసకొరకు ప్రాలుమాలి  
 పలుభాషలు కలుపనేల

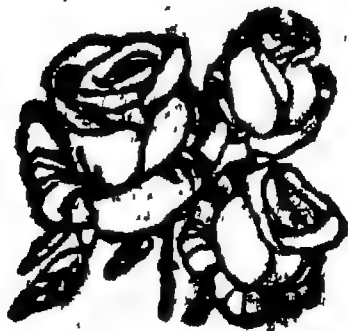
పనికిరాని పదములేసి  
 కవితవ్రాయు కవులందరు  
 భావకవులు హావకవులు  
 భావహీన భాషవ్రాయు  
 భావకవిత హావకవిత  
 అర్థమున్న అనుప్రాస  
 అనందం ఆతిమధురం  
 అర్థమవని అనుప్రాస  
 వ్యర్థమైన యతిప్రాస  
 కనబడు నీకాలమందు  
 కఠినపద గ్రధితమైన  
 కావ్యమేల కాల్చినా!  
 పండితులకు పనికివచ్చు  
 వ్రాతలేల వ్రాయుపలయు  
 పూర్వమందు బుద్ధుడేవు  
 డందరకుమ అర్థమవని  
 సంస్కృతమును చాలించెను  
 ప్రాకృతమును పోలియును  
 ప్రజలకొఱకు వ్రాయుటేద ?  
 నారచనలు నాయులకది  
 పండితులకై పనికివచ్చు  
 పామరులకు వ్రాయుటేదు  
 అనుకున్నచో అర్థమేమి!  
 దిగిరండిక ధివమునుండి  
 సామాన్యుల జుక్కజరుప

సాధారణ పదములేసి  
 సారస్వత సారంబును  
 సరలమైన సరసమైన  
 భాషలలో వ్రాయవలయు  
 కవితకదే కమనీయత  
 చరితకదే చరితార్దత  
 పరమార్థం భాషకదే  
 పరాకాష్ఠ భావమదే !  
 పూర్వకపుల పోకడలను  
 తెలుసుకొనే తెలుగుకొఱకు  
 వ్యాకరణం వ్రాసినారు  
 ఇప్పుడట్లే చెప్పమనుచు  
 భాషనెవడు శాశించును  
 సంస్కృతమున జన్మించిన  
 నులభ నుభగ లలితకలిత  
 మృదుల మధుర పదములనే  
 వాడుకొన్న బాగుండును  
 సర్వభాష సంస్థితమౌ  
 సంస్కృత పదజాలంబులు  
 నులభముగా స్ఫురించును  
 ప్రకృతికేల వికృతిమరల  
 సంస్కృతమే జననికదా!  
 తెలుగులోన దిగినప్పుడు  
 కచటతపల గసడదవలు  
 గజడదబలు గలుగనేల

అలఘులఘువు యరలవలకు,  
రఱల లళల నఱలేటికి?

చచల జజల జతలేటికి  
అనవసరపు టరనున్నలు  
చచ్చవఱకు జదువుకొన్న  
తెలియనట్టి తేటతెలుగు  
మార్పుచేర్పు మర్మములతో  
అసలురూప మర్థమవక  
తలపగిలెడు కాలమొచ్చె.  
వ్యాకరణంబను జలధిని  
మునిగితేలి ముసుగువేసి  
జటిలసంధి జాలబద్ధ  
గ్రాంధికపద కవనమేల?  
మార్పులేని మాతృభాష  
పదములెల్ల భాషలలో  
కలుపుకొనే కాలమెప్పుడు  
వచ్చునురా భగవంతుడ !  
ఏటికింక ఏండ్లు బూండ్లు  
భాషకొఱకు వ్యర్థమగుట  
తేనెతీపి తెనుగుబాస  
తెలుగు వెలుగు నలుదిక్కుల  
వ్యాపించుచు ప్రాకవలెను.  
ప్రజాభాష రాజభాష  
న్యాయభాష చేయవలెను  
ఆంధ్రదేశమందు దాని

గౌరవించ గలిగినపుడె  
 తెలుగు వెలుగు వెలిగిపావు  
 అంధరాష్ట్ర మవతరించి  
 అంధభాష యంతరించె  
 అంగభాష సంక్షరించె  
 కడుపాత్రపు కాన్వెంటుల.  
 అనుగు తెనుగు బిబ్బాయకి  
 అమ్మ నాన్న యమటకాడు  
 అంగభాష నభ్యషించి  
 మమ్మి దాడి ఖూర్చెను  
 తెనుగుబాష మనుగడకే  
 తిప్పలొచ్చె ముప్పుగలిగె







## ఎద్దు [బసవన్న]

ముందు జన్మమందు నీవు  
 ఎవరినెట్లు యేడ్చింతో  
 అన్నెమేమొ పున్నెమేమొ  
 దేవునికే తెలియుగాని  
 జగతిలోన జన్మమెత్తి  
 తల్లిపాలు త్రాగినంత  
 పరులపాల పడిపోదువు  
 పాపమయో! బసవన్నా!  
 కొన్నవారె కన్నవారు  
 కన్నతల్లి కానరాదు  
 బ్రతికినంత పర్యంతం  
 యజమానిని పూజింతువు  
 స్వార్థరహిత ప్రజాసేవ  
 చేసికొనుచు జీవింతువు  
 నిన్ను నమ్ముకొన్నవారి  
 సొమ్మొప్పుడు వమ్ముకాదు  
 ఏవేళల యేనేలల  
 తిరుగుదువో యెరుగలేవు  
 అంధకార బంధురమౌ  
 అర్థరాత్రి యందైనను

కాడిమాను మెడనుబెట్టి  
 పొమ్మనగా పోయెదవు  
 ఎంతవఱకు ఎందుకొఱకు  
 వీదారికి యే ఊరికి  
 అనికూడా అడుగవయ్య  
 లేయమన్న లేచెదవు  
 మేతవేయ మేసెదవు  
 ఊరకున్న ఊరకుందు  
 విమ్మనవే తెమ్మనవే  
 ఎంత శాంతిమంతుడవో  
 మోయలేనిమోతబెట్టి  
 మోయలేక పోయినచో  
 చెల్లకోల ముల్లుగట్టె  
 వీపుపైన వాపుపుట్టు  
 మ్రోతమోసి పోవుగదా!  
 గాలికుంటొ కాలికుంటొ  
 అఱ్ఱవావు కర్రుపోటు  
 కడుపునొప్పి కలిగినపుడు  
 చెప్పలేక చేయలేక  
 ఊరకున్న జారుకున్న  
 అంకెవేసి పెంకెజూప  
 ముక్కులోని మొగదాడును  
 పట్టితిట్టి కొట్టుచున్న  
 అంబా! అని అరచదవే  
 అంతకన్న అనవేమియు  
 అయ్యయ్యో! అంతరాత్మ

కాలిపోవు కరగిపోవు  
 కొన్నవారు కన్నవారె!  
 బిడ్డలున్న దొడ్డవారె  
 మరణించిన కరుణించరు  
 ఆవుతోటి ఆనందం  
 అనుభవించుటైన లేక  
 కోడెదూడ కొడుకువోలె  
 ముద్దుగొలుపు దుద్దుకొనును  
 నాలుకతో నాకుచుండు  
 కన్నులతో నిన్నుచూడ  
 పొంగిపోయి చెంగలించు  
 అట్టిదాని చిట్టచివర  
 శక్తి లేని సమయమందు  
 నడువలేక విడిచిపోవ  
 కాలాడక జాలిగొల్పు  
 చూపులతో చూచుచున్న  
 జాలిగుండె కలవాడ  
 కటికవాని కర్పింతువ !  
 నిన్ను నమ్ముకొన్నదాని  
 సొమ్మునకై అమ్ముదువా  
 దానిమీద దయజూపుము  
 బిడ్డవోలె పెంచుకొనుము  
 కడుపుకొలది కనవువేసి  
 బలముకొలది బరువుపెట్టి  
 మేతకొరకు బ్రతుకునట్టి  
 జాతినెపుడు జాగ్రతతో  
 పోషింపుము పుణ్యముండు!

## ఆవు (గోమాత)

పూజ్యయో మాతయు, భూమాత, గోమాత,  
 మనుజుల కారాధ్య మాతృత్రయంబౌను  
 జన్మనిచ్చిన జనని జననమొందినయవని  
 క్షీరమిచ్చేగోవు శ్రేష్ఠమౌ తల్లులు  
 గోమాత నీవు నీ కొడుకులు ఘనులౌచు  
 భూమిని దున్నుచు పొలములో పనిచేసి  
 పైరులు పెట్టించి పంట పండించేరు  
 దానిలో సారమౌ ధాన్యంబుకైకొని  
 కొఱగాని దరరాని తరకలు బొంతలు  
 మీకు వేసిన తిని మెదలకుండెదరమ్మ  
 చెత్తచెదారమౌ చెఱకు పిప్పినొతిని  
 మధురమౌ క్షీరమును మాకు దయచేసెదవు  
 పాలులేకున్నను పాలుమాలినగాని  
 నీయట్లు కురివేసి నీకాల్లు బంధించి  
 దూడలను గాటికి దూరాన కట్టేసి  
 కోపంబుతో నిన్ను కొట్టుచు తిట్టుచు  
 పాలుపితుకుచునున్న పలుక కుండెదవమ్మ  
 కొండకోనలకేగి ఎండిపోయినపూరి  
 ఆకులలుములు దిని అరగించుకొందువు  
 ప్రత్యక్షముగ మేము భక్షింపగారాని  
 గడ్డిగాదముతిని కడుగునీల్లనుత్రాగి

చెత్త చెదారాన్ని క్రొత్త పాకము చేసి  
 ఆరోగ్యకరమైన అమృతముగా మార్చి  
 బలము కలిగించేటి పాలనిచ్చెదవమ్మ  
 అమ్మపాలకు మారు కమ్మనౌ నీపాలు  
 పసిపాపలకు నిచ్చు - పరమ దేవతవమ్మ  
 సంపూర్ణమైనట్టి సాత్వికాహారమౌ  
 పాలుమీగడవెన్న పరమపావనమైన  
 నేయిత్రాగుట కూడ నీపుణ్యమేకదా !  
 గోదుగ్ధ, గోఘృత, గోమయ, గోమూత్ర  
 గోశక్తులకు మించు గొప్పదేమున్నది  
 నీపేడ, నీగంజు, నీపాలు, నీతోలు  
 పనికివచ్చును మాకు బహువిధంబులుగను  
 మట్టిలోనున్నట్టి - మలినాల తొలగించు  
 పైరుకు బలమిచ్చు-పాకంబు చేయించు  
 విద్యుల్లతనుబోలె - వెలుతురు గలిగించు  
 అన్నివిటమినులున్న అపుపాలనుత్రాగి  
 బాలింతరాండ్రును పాపలు బ్రతికేరు  
 ఔషధంబులలోన అపునెయ్యినివేసి  
 సేవించి రోగులు జీవించుచున్నారు  
 గోక్షీరమెంతయో గొప్పగా తలపోసి  
 త్రాగుచునున్నారు - తాతముత్తాతలు  
 వనములలోనున్న మునులు యోగులుగూడ  
 అతిబలంబైనట్టి అపుపాలను త్రాగి  
 వేదవేదాఁగాది విజ్ఞాన ధనులైరి  
 అందుకే ఋషులెల్ల నాశీర్వదించిరి

“గోబ్రాహ్మణోభ్యో శుభమస్తటంచు”  
 బ్రహ్మజ్ఞులై మహాపండిత ప్రవరులై  
 పరమ పావనులైన బ్రాహ్మణుల్ గోరీతి  
 పరుల మేలునుగోరి బ్రతుకుచుండెడివారు  
 నురభి సమాన భూసురులు నాడునునేడు  
 శుభములొందాలని నుఖము పొందాలని  
 గీర్వాణ భాషలో గీతలో నుడివిరి  
 మొదవు యప్పటియట్లు మెదలుచున్నదిగాని  
 తమబుద్ధి బలమును తప్పుదారికి ద్రిప్పి  
 బ్రాహ్మణుల్ భ్రష్టులై పతితులై పోయిరి  
 జన్మనా బ్రాహ్మణుల్ జగతిలోగలరేమొ  
 కర్మనా బ్రాహ్మణుల్ కనుపించకున్నారు  
 శిష్టులు కొందరే - చెలగుచున్నారీల  
 ఈతలెన్నోయిని యెన్నియో యేండ్లుగా  
 ఉపయోగపడునట్టి - ఉత్తమ గోవును  
 వట్టిపోయినవేళ పెట్టిపోయగలేక  
 ముసలి ముప్పుననేల ముప్పుగావింతురు  
 మనము చంపినగాని - తాను చచ్చినగాని  
 పరులకే ఉపయోగ - పడుచుండు గోమాత  
 మాంసంబుకైదాని మనుజులు చంపిన  
 ఒక్కపూటకెకాని పెక్కురోజులు రాదు  
 బ్రతుకుతే పదునైదు వర్షముల్ పాలిచ్చు  
 పాడిపంటలతోడ వర్తిల్లవచ్చును  
 తరువుదూడలజంపి మురికిమాంసము దిని  
 పశుసంపదనునిట్లు పాడుచేయగరాదు

ప్రాణిహింస యొనర్చ పాపమో వుణ్యమో  
 దానిని గూర్చియు తర్కింపగానేల  
 మతమేది యైనను మానవత్వములేని  
 మనుజులు హింసను మానజాలరుగదా ?  
 గోహననంబతి ఘోరపాపంబని  
 మాంసంబుకై దాని మర్దింపరాదని  
 మతకర్త, మతవక్త, మతగ్రంథములలోన  
 నీచాతిసీచముగ నిందగావించిరి  
 గోకళేబరములనేక బేలములోన  
 నాశనముచేయట న్యాయంబుగాదని  
 శాసకులెందరో శాసించుచుండిరి  
 సంస్కర్త లెందరో చాటిచెప్పినగాని  
 మాంసంబు తినువారి మనసుమారుటకల్ల  
 పశుసంబదిప్పుడే పలుచనైపోయినది  
 పాడిపరిశ్రమ వర్దిల్లవలెనన్న  
 ఆవులగేదెల నందరుచాకాలి  
 గోపాల కృష్ణుడు గోవులకాసెను  
 సహదేవుదావుల సంరక్షణముచేసె  
 ఆశ్రమంబులోన నావులమేపిరి  
 అందులో నవమానమావంతయునులేదు  
 పశువుల పోషించి పాడిపంటల పెంచి  
 దేశరక్షణజేయ దీక్షబూనగరండి  
 పసుపుకుంకుమ పూసి పాదంబులకు మ్రొక్క  
 పూజచేయుటగాదు భువిలోన ప్రజలారా?

కడుపునిండాగట్టి గాదముతొడేసి  
 దాని పోషించుటే ధర్మంబు నరులకు.  
 అప్పుడేమనకది ఆత్మ్యత్తమంబైన  
 అన్నిసత్తువలున్న ఆహారమొసగును.  
 పశువుల పోషించు పావనుల్ బ్రాహ్మణుల్  
 గోబ్రాహ్మణేభ్యో శుభమస్తుభూయః  
 లోకాస్సమస్తా స్సుఖినోభవంతు॥





అచటనై న ఆలోచనచేసి విసిగివేసారుచు  
 స్మృతిలేకయె పతితమైన బలములేని బక్కవాని  
 పాలుబోసి బ్రతికించెను ఆతల్లి సుజాతమ్మయె  
 స్నానసంధ్య జపతపములు క్రతువ్రతాది కర్మలెన్ని  
 గావించిన కరుణలేని మానవుడొక మానవుడా?  
 ఈసత్యంబేరీతిగ బోధపడెనొ బుద్ధుడవై  
 కరుణశ్రీమూర్తివగుచు నతివిశాలమతివై తివి?  
 స్వపరభేదమిపుడు లేదు శాఖ్యదేశజనులెగాదు  
 సర్వలోక సంతతియును నీవారను నిర్ణయమే?  
 క్రిమికీటక మృగఖగాది సర్వప్రాణిసముడవయ్యె  
 అవధితేనిదాప్రేమయె అంతులేనిదాకృపయే  
 జీవహింసచేయలేని ప్రాణిహత్యపనికిరాని  
 సదయహృదయ సర్వజ్ఞా దయానిధీ! ధర్మరాజ!  
 చతుర్వేదసారవేద జాతిమతాతీతభావ!  
 పంచశీల ప్రబోధకా! పరమసాత్వికాకారా!  
 దుఃఖానికి కోరికలూ దురాశలే కారణమని  
 జనన మరణ చక్రములో తిరుగుటయే జరుగుననియు  
 ప్రాణిహింస పాపమనియు బోధించిన బుద్ధుడేవ !  
 అవతారములన్నిటిలో అత్యుత్తమమైయొప్పిన  
 భగవానుని భాగమీవె అనితలచెద నినుకొలిచెద





ప్రీతి

మగువలేల మగవారికి ఆటబొమ్మలైపోయిరి!  
 ఆడవారి అంతస్తును అందుకొనరు మందమతులు  
 పురుషాదధికానారీ అన వినరా! వీనులార  
 వాఙ్మయమును వారిపరమెజేసికొనిరి మోసగాండు  
 చదువేటికి సామేటికి ఆడవారికనువారలె  
 అదిశక్తి అబలయౌన! మాతృదేవి ఘహితగాదె!  
 రాజ్యమేలు రమణీమణి అనికేగినమానినియును  
 కవితవ్రాయు కామినియును భక్తిగల్గు భామినియును  
 ముందుకాలమందులేరె! ఎందుకిప్పుడు తెలికై రి  
 వారిశక్తి, వారియుక్తి, వారిరక్తి, వారిభక్తి  
 వీరికెందు క్రిందైనది! తీసిపోయె! తెలియలేదు!  
 వారిజాతి నరజాతియె నారీమణియౌరసులే  
 ఆడవారికాడవారు మగవారికి మగవారలు  
 పుట్టలేదు అట్లులైన! బేధమేమొ బేధపడదు  
 మాతాపిత, సతీపతుల, వధూవర స్త్రీ పురుషుల

ప్రథమ నామగ్రహణమేల? పరమపూజ్యభావమేల?  
 సహధర్మం సహచరణం సహకార్యం సహవాసం  
 చెల్లిననుచు చెప్పినారు వివాహబువేళలందు  
 ఐనవారినణచివేసి అతిమూర్ఖుల మతిహీనుల  
 చేతులార చేసుకొనిరి పురుషులెంత పొరపడిరో!

ప్రకృతిమాత యాకృతిగను భాగ్యమైన పడతికేది!  
 మునుగువేసి మూలదోసి ప్సార్థమునకు వాడుకొనిరి  
 సమతలేని జతకూడిన సంసారం సాగించుట

సంతానపు చదువు సంధ్యలధిక భారమతనికగును  
 సతీపతులు జతబొసిన సమముగాని శాస్త్రమేల?  
 మగడుపోవ మగనాలికి గుండుగొరిగి ముండమోపి  
 కఠినశిక్ష గావించురు పుట్టింటికి నెట్టివేసి  
 అన్తిపాస్తు అసలివ్వరు బ్రతుకే మహాభారమగును  
 ఆలుపోవ చాలులెమ్ము మగవానికి మారుమనువు  
 క్రొత్తపెండ్లికొడుకొగదో మహనందమగునుబ్రతుకు  
 ఉప్పుపులుసు షప్పుబువ్వ తినిపెరిగిన తనువుగాద?  
 క్షామమేల కల్లుగకుండు కోర్కెలెట్లు కొండ్రెక్కును  
 కాంతకెంత వంతగల్గును అంతులేని సంతాపం  
 చింతజీవితాంతముండు అధియోవ్వరి కగుఘంచును!  
 కర్మవలన కాలుజారి ఆడవారుపాడై నను  
 బలవంతపు ప్లాపానికి బలియైనను బాలికలను  
 పొలిచేయుటో నలిచేయుటో కుల్లమునుండి వెలివేయుటో  
 మారుమూల మ్రుగ్ధించుటో జరుగుచున్న సంగతియే  
 పురుషుడట్టి పొర్లపాటున్న జేనినపుడువాసికెక్కు  
 విటపుంగవ, నటశేఖర, సరసరసిక బిరుదులొందు

పతిబాసిన పడతిమోము పయనమైనవాడు జూడ  
 కార్యహాని కలుగుననుచు ముండమోపి ముండనాకు  
 ఎదురై నదివీదో ఒకకీడు నేడుమూడుననును  
 కీడుకలుగు జూడజూప మేలుకొన్నమేలుగాదె!  
 బాధపడేవారి మదిని వేధించుట వేడుకయ్యె  
 వారుచేయుపాపమేమి వారిననిన ఘాపమగును  
 ఆడవారుకూడ నేడు అధఃపతితులై పోయిరి  
 అవయవాలె అగుపించెడు విధముగాగ వేషమేసె  
 విందులందు వినోదముల నగ్నస్మృత్య నాట్యాదుల  
 దిగజారుచు దీనులైరి సదుపుష్పతి వధీలుకోక  
 వారుకూడ వారి కీడు చేసికొనుచు చెడిపోయిరి!



## వరకట్నము

భరత దేశములోన ప్రాచీనమందు  
 ఉన్నవారైనను లేనివారైన  
 అతివకు శుల్కములాభరణాలు  
 అత్తమామలెయిచ్చి అది మొదలింటి  
 కొడుకులు కోడండ్రు కూతుర్లు కలసి  
 సంసార రథమును సాగించువారు  
 తల్లి దండ్రులుకూడ తనయధనంబు  
 అభరణాలకై ఆమెకే యిచ్చి  
 పెండ్లి పేరంటాలు ప్రీతిగాచేసి  
 అత్తగారింటికి అంపెడివారు  
 అన్నతమ్ములు తమయాడుబిడ్డలను  
 రాకపోకలు చేసి రాగంబు గలిగి  
 అప్యాయముగజూచి అదరించెదరు  
 అత్తగారింటిలో నాస్తులు పొంది  
 అడపిల్లలు సుఖమనుభవించెదరు  
 తమ జీవితమునకు తామె కష్టించి  
 పనిచేసి బ్రతుకుట పరిపాటి యగును

తండ్రి సంపాదించుధనముతోగాని  
 అన్నదమ్ములపైన నాధారపడియొ  
 బ్రతుకుచుండెడివారు బహుకాలముగను  
 స్త్రీని ధనంబును తెమ్మనిచెప్పి  
 దానితో బ్రతుకుట తప్పుగానెంచి  
 స్త్రీల తెమ్మనుటకే సిగ్గు జెందెదరు  
 అటువంటి ఆచారమటుపైన మారె  
 విధిలీలచేనది విపరీతమయ్యె  
 అల్లారు ముద్దైన అడపిల్లలను  
 కుంటికి గ్రుడ్డికి కూర్చాపికైన  
 ముదుసలికైనను ముగుధల నొసగి  
 ధనముగైకొనువారు తల్లిదండ్రులును  
 ముదుసలి మగనితో మూన్నాళ్ళు మురిసి  
 వైధవ్యమును బొంది వెతజెంది కుమిలి  
 కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చుచుండు  
 బ్రతుకు భారంబయ్యెపడతులకయ్యె?  
 అడవారై పుట్ట నగచాట్ల బ్రతుకె  
 అక్కటా యీ రీతి నాడపిల్లలను  
 అమ్మనాన్నలెయెట్టులమ్మెడివారో?  
 వార్ధకముననున్న భర్త చచ్చినను  
 సహగమనముచేసి చచ్చిపోవలెను  
 చావకపోయిన సంఘమేనాడు  
 పాపపుణ్యము లేక బంధించివైచి  
 వానిచితిపై వేసియొనకాల్చెదరు  
 కాంతవిక్రయములు కన్యశుల్కములు

బాల్యవివాహాలు బహుభంగులైన  
 సహగమనాదును నమసిపోయినవి  
 సంస్కర్తలుదయించి చక్కబెట్టంగ  
 వరకట్న మిపుడొచ్చె వరకట్నమిపుడొచ్చె  
 బహుకష్టమెనట్టి వరకట్నమిపుడొచ్చె  
 కాట్నమె యువతుల కాల్చి కట్నము వచ్చె

వరకట్నమొచ్చింది వధుకాష్టమొచ్చింది-  
 ప్రళయకాలమునాటి విలయనాట్యముతోడ  
 నింగిమేఘము వంగ నేలనీరధి పొంగ  
 భూధరంబులు క్రుంగ భూరుహంబులుడింగ  
 దిగ్గజంబులువాల దిగ్భిత్తికలు కూల  
 ఆదిశేషుడు సోల ఆదికూర్మముడిల  
 కాట్నమె యువతులకాల్చి కట్నమువచ్చె.  
 బ్రద్దలయ్యె ధరిత్రి దద్దరిల్లెను పొత్తి  
 కష్టమై నష్టమై దుష్టమై భ్రష్టమై  
 మిన్నుమన్నేకమే కన్నెపిల్లలమ్రొంగ  
 పితరుల భ్రాతల పీల్చి పిప్పియొసర్ప  
 లయతాళే గతులతో లయకాల శివలీల  
 ధమధమధ్వనులతో డమరుకానాదాన  
 అ ఇ ఈ ఐ ఋ ఌ క ఏ జ్ జ్ ఐ ఔ ఛ్  
 తకధిమ్ ధిమ్తక్ తెతక్ శబ్దాలు  
 దిగ్దిగంతముప్రాక దిమ్మెక్క కర్ణములు  
 ముక్కంటి మంటతో ముల్లోకముల కాల్చి  
 వరకట్నమొచ్చింది వధుకాట్నమొచ్చింది  
 అకాశమదరంగ నచలముల్ కదలంగ

అగ్నికంపింపంగ ననిల మల్లాడంగ  
 జలము కల్లోలమై జగమునే ముంపంగ  
 అబలల కబలింప నన్నిమైరజ్జువై  
 గరళమైసలిలమై కాలనాగమువోలె  
 వరకట్నమొచ్చింది వధుకాట్నమొచ్చింది  
 చదువు సంద్యలుగల్గి సౌందర్యవతులైన  
 ధనములేకున్నట్టి దౌర్భాగ్య యువతులు  
 వరకట్నమీలేక వయసు మీరుచుచున్న  
 సంబంధములురాక శవములై జీవించు  
 నుందరీమణులెందరుందురో లోకాన  
 కట్నాలు కానుకలు కళ్యాణముల ఖర్చు  
 వస్తువాహనముల వరులకీర్త్యుగలేక  
 కళ్యాణములుగాక కళ్యాణులెందరో  
 అడవిగాచిన వెన్నెలై పోవుచున్నారు  
 కళ్యాణమైనను కాపురానికి పోయి  
 అత్తమామలు భర్తలాడబిడ్డలుపెట్టు  
 అగచాట్లు పడలేక అల్లాడి అల్లాడి  
 అతివలెందరో ఆత్మహత్యల పోలెరి  
 ఆస్తిపాస్తులు లేక అస్తుపస్తులుపడి  
 కూడబెట్టినదంత కూతుల్ల కిచ్చిన  
 అదితెమ్ము యిదితెమ్ముటంచు నారటపెట్టి  
 విడిపించే భర్తలెందరో ఉన్నారు  
 మామూల్లు తెమ్మని మర్యాదలేవని  
 ఎత్తిచూపుచు నత్త లెత్తి పొడుచుచున్న



తల్లిదండ్రుల చెంత తమ గోడు వినిపింప  
 తెచ్చియివ్వగలేక నచ్చజెప్పుచు నుండి  
 బ్రతిమాలి బ్రతిమాలి బ్రతుకునీడుచునున్న  
 చావకున్నను చంపి చచ్చినాదనిచెప్ప  
 తల్లిదండ్రులు తమపిల్లలనెడబాసి  
 గోడుగోడుననేడ్చి కూలినారెందరో  
 అత్తమామలుకూడ నాడపిల్లలగన్న  
 అమ్మనాన్నలుగార ! హతవిధి ! యిదియేమి  
 కూతుల్లనొకరీతి కోడండ్రునొకరీతి  
 చూచుచుందురిదేమొ చూడచోద్యంబాయె  
 కూతుల్లు ఒకరింట కోడండ్రుకాబోర?  
 వధువు తెచ్చేటంత వరునకువుండదు అని  
 వధువుకంటే విద్య వరునకుండదుజాని  
 అందచందములన్న నంతకంటే నాని  
 ఐనమెడలో కట్టనంటాడు గద పుని !  
 తాళికట్టినదాది ఆమెపై పెత్తనమె  
 చేయబూనునుగాని చేయడామెకుమేలు  
 పనిచేయువారికి ధనమిచ్చెదరుగాని  
 ధనమిచ్చి పనిచేయు ధర్మమెచ్చెటలేదు.  
 పురుషులకీబుద్ధి పుట్టుకతోవచ్చె  
 పురుషోత్తమునకైన పోలేదు దైవమా!  
 అడవారేలనో అలుసైరి యీనాడు  
 సోదరీమణులార బెదరిపోకండమ్మ  
 ఎప్పుడోఒకనాడు ఎప్పుడోఒక్కడు  
 సంస్కర్త వస్తాడు సరిచేసిపోతాడు

మిమ్ముకాపాడును మీకుమేలయ్యేను  
 మీకాళ్ళమీదనే మీరుకూడానిల్చి  
 బ్రతుకనేర్చుటకైన జతనంబుచేయండి  
 తను, మన, ధనముల మనుజుల కర్పించి  
 ఐహికానందంబు లనుభవించుటకంటె  
 మనసును మాత్రమే మాధవుపైనిల్చి  
 అముష్మికానంద మనుభవించుటమేలు  
 కామాంధమునబడి కన్నుగాననివారి  
 కైహికానందమే యానందమగునెమొ  
 తుచ్చసుఖములపైన నిచ్చపోనీయక  
 మనసుమాధవుపైకి మరలించువారికి  
 ఆనందమే బ్రహ్మ బ్రహ్మమానందమే !



## రైతు (కర్షకుడు)

కర్షకునకు హర్షమేది! హాలికునకు హాయిలేదు,  
 అని కొందరు అనుకొందురు వీనురాలార వినుచుందురు  
 ఎండలోన యెండిపోయి వానలోన నానిపోయి  
 చలిగాలికి చవికిపోయి యమయాతనననుభవించు  
 తోటవేసి మోటతోలి పండించిన పంటలెల్ల  
 పట్నాలకు పంపించుచు అందరకాహారంబును  
 అందించునడతడుగాదె అప్తమిత్రుడతడుగాదె!  
 బీదసాదు నాదరించు పేదలపెన్నిధియౌగద!  
 అరదేశికి పరదేశికి అతిథులకభ్యాగతులకు  
 హరిజనులకు గిరిజనులకు అన్నమిడునడతడుకదా!  
 కాపువారి కష్టాలను వ్రాయనెవరి వశముగాదు  
 మాపుతోటకాపుగాయు రేపుపశులమేపుకోయు  
 పగలంతా పాటుపడును అన్నమదునకందకుండు  
 ఇంటిలోన ఇల్లాలికి పంటినొప్ప కంటికలక  
 మూడుకాల్ల ముసలివాండ్రు ముక్కుచుండ్రు మూల్గుచుండ్రు  
 పిల్లవాండ్రు గుల్లతో కుమిలికుమిలి కుసిలింతురు  
 దుక్కిదున్ను బక్కెద్దులు గాలికుంట్ల కాల్లుకుంటు  
 ఇడుములెన్నిపడుచుండిన కూలినాలికొచ్చువారు  
 వారికెవరు దొరకకున్న జంటలేక ఒంటిగానె  
 పొలములోన కలములోన పగలురాత్రి పనిజేయుచు  
 చలిగాలికి జలపుచేసి జ్వరమొచ్చిన జబ్బుచేయ  
 బుజ్జగించు వెజ్జలెవరు!  
 అతనినప్పుడాదరించు అప్తులెవ్వరగుపించరు

వానిపంట పండగనె ఇంటిముందు గంటవాంచు  
 జంగమయ్య, లింగమయ్య సంకలోని సంకునూది  
 శంకర శివశంభో అనుపెట్టుకున్న తిట్టిపోవు  
 గంగిరెద్దుగాండ్రువచ్చి మేలమూది డోలువాంచి  
 లేదన్నను కాదన్నను గోలజేసి గేలిజేయు  
 అతనబ్బని ఆస్తియేది అపహరించినాడాతడు  
 అయ్యగారు జియ్యగారు సాతానులు సన్నాసులు  
 రక్షకులును, భిక్షకులును అందరతని నడుగువారె  
 వానిబండి వాటుబడినెత్తువారలెవ్వరయ్య  
 ఊరకుండి ఉదరమెక్కి కదలలేక మెదలలేక  
 బరువెక్కిన బడుద్దాయి ఉద్యోగుల ఉదరంబులు  
 వానిపీక్కతినునట్టివి కాని వానినాడుకొనవు  
 మేడలలో నీడలలో సుఖమునందు సోంబేరులు  
 కారులో షికారుకేగు షాహుకారు సంసారము  
 వానిపైనపడునట్టిదె వానిదోచి తినునట్టిదె  
 వానికేమిపనిబడినను పలుకునట్టివారులేరు  
 అందరతని కధికారులె వానిపంటవారనులే  
 ధాన్యానికి దాయాదులె అపదలో నాడుకొనే  
 అయ్య ఒక్కడగుపించడు దొరకినంత దొరికినట్లు  
 దోచుకొనే దొరవారె లంచమున్న మంచమెక్కు  
 పద్ధతియే ప్రబలిపోయె పల్లెటూరు పిల్లవాండ్ర  
 చదువుసంధ్య కొదువయగును  
 బడిపంతులు బడికిరారు  
 అధికారులు అనలడగరు  
 మాటచెప్పి ఓటుగొట్టి ఎన్నికైన ఎం. ఎల్. ఏ. గా

అసెంబ్లీకె హాజరవడు రై తుగూర్చిరాదు చర్చ  
 ఎందుకొఱకు ఎన్నికై రో ప్రజలకేమి ప్రతినిధులో  
 సరసముగా సరుకుపోవు ధాన్యానికి ధర ఉండదు  
 పలుబాధలు పడుచుండును యారముట్లు దొరకకుండు  
 కొరముట్లను కొనవలసిన. ధరలన్నియు పిరియమగును  
 ఎరువులధర ఎక్కువగును తరగిపోయె ధనమువిలువ  
 అనావృష్టి అతివృష్టుల కఱవుకాటకములొచ్చిన  
 తినుట కొఱకు తిండిలేక కట్టుటకే బట్టలేక  
 దుడ్డుబెట్టి గొడ్డుగోద మేతకొనుట చేతగాక  
 ఇల్లునేల కొల్లబోయి నానాటికి హీనమైన.  
 బ్రతుకు బ్రతుకువారి నైన బాగుపఱచు ప్రభువులేడు  
 ఊరకతని పేరుచెప్పి బ్రతుకునట్టి పాపిష్టులు  
 సమయమునకు సాహాయ్యము చేయునట్టిచెనటులెల్ల  
 అతని యింట నరకదున్ను ఎద్దుజన్మమెత్తవలయు  
 కాననతని కష్టములను పంచుకొనుట పాడియగును  
 సేదదీర్చి సేవచేసి చక్కబరుప సమయమిదె  
 వ్యవసాయము బరువగుచో రై తులేమి సేతురింక  
 దేశమునకు తిరోగతే పురోగతియె జరుగబోదు  
 పట్టపగలు నట్టనడిమి ఎండలోన మండిపోవు  
 కష్టపడెడు కర్షకునకు దుక్కిదున్ను బక్కెద్దుకు  
 సాయంబును చేయు నే యుపాయంబును కనుగొనరే  
 మేసిమేసి మసలుచున్న పట్టణాల ప్రజలకేల  
 విద్యుల్లత వెలగవలయు వింజామరవీచవలయు  
 వంటలదే వండవలెను పాటలదే పాడవలెను!  
 వీరిదొకటి వారికొసగ వారిబ్రతుకు బాగుపడును

పనిబాటల దినములలో కులవృత్తులు గలవారలు  
 అదుకొనెడి అలవాటును మరచినారు, మాటవినరు  
 పొలముపనికి కూలిహెచ్చె పెట్టుబడులు ముట్టలేదు  
 అలుమొగుడు ముసలిముతక పిల్లజల్ల అల్లాడిన  
 వానలేక పైరులేక వానిబ్రతుకు బైటపడును  
 ఎన్నాళ్ళని కన్నీటితో కాలంబును గడుపగలడు  
 వానవచ్చినపుడైన వాగులలో వంకలలో  
 పారిపోవు నీరంతయు నీరధులో వారిధులో  
 నెలకొల్పుచు నిలువజేసి వారిపొలము పారించుచు  
 కఱవుబావు తెఱవుజూపి కాపువారి కష్టాలను  
 రూపుమాపు దొరవారలు కన్నులకే కానరారు.  
 రైతులైన చేతగాని చదువుకొన్న చవటలైరి  
 ఊరూరను వారిసంఖ్య ఎక్కువైన నేమిఫలము  
 ఒకరిమాట ఒకరువినరు ఓటువిలువతెలిసికొనరు  
 ఐకమత్యమనుటెలేదు ఎవరిదారివారిదగును  
 కొట్లాటలు ఖూనీలు కోట్లధనము కొల్లబోవు  
 పోలీసుల పొట్టనిండు లాయర్లకు లాభముండు  
 అందరొక్కటైన యడల పాలకులే వారగుదురు  
 రైతురాజురాజ్యమేలు రైతువలే స్వారిచేయు



## నైతిక పతనము

ఈజాతిని ఏరీతిగ బాగుపరచగలవుసామి!  
 బాగుపడదు బాగుపడదు బాగుపరచలేవు సామి!  
 అవతారములెన్నె త్తిన ఆదర్శంబుగ నుండిన  
 కుక్కతోకవంటి జాతి చక్కబడదు చక్కబడదు  
 సాత్వికభోజన ప్రియుడై సాత్వికభావము గల్గియు  
 పరమశాంత గుణములతో పంచశీల పాటించుచు  
 నైతిక పతనము జెందక నీతినిజాయతి గల్గిన  
 మానవుడే మాధవుడగు మర్త్యుడేయమర్త్యుడగును  
 నరజన్మం బిలలోపల తరుణోపాయంబనుచును  
 సర్వభూతహితముగోరి సర్వజ్ఞునిచేసినావు  
 సర్వజ్ఞుడనేనేయని సర్వభూతహితముజేసి  
 మానవుడే దానవుడై హీనజన్ముడైపోయెను  
 చేయుచున్నదొక్కటైన చెప్పుచున్నదొక్కటగును  
 వ్రాయుచున్నదొక్కటైన కూయుచున్నదొక్కటాను  
 అంగ్లేయుల సాంప్రదాయమోంధ్రజాతి కలవడెనే  
 ఒకప్రాణినియొకడు తినును ఒకనిరక్తమొకడుత్రాగు  
 దోచుకొనగ నొకరినొకరు చూచుచుందువేమయ్యా!  
 దుష్టశిక్షణముచేయుచు శిష్టరక్షణముచేయగ  
 పదియవతారమునెత్తియు పలుబాధలు పడినాడవు  
 అష్టకష్టముల పొందియు శిష్టుడవైమనినాడవు  
 ఐన నిన్నుమఱచిపోయి అవినీతికి ప్థాల్పడుదురె!  
 అడవులలో నాశ్రమాల నాకులలుమూలును తినుచును  
 శాంతశమదమాద్యనంత సద్గుణ సంశోభితులై

స్వార్థమింతయును లేకయె శాస్త్రరచన గావించుచు  
 మనినమునుల మార్గంబులు మానవులకు కనిపింపవు  
 చంద్రలోకమునకేగే యంద్రభోగములు పొందే  
 సాధనముల సృష్టించిన శాస్త్రజ్ఞులు గలరుగాని  
 తనవలె నితరులజూచే ధర్మాత్ములు కరుణలులు  
 నీతినిజాయితీ గల్గిన నేతలిలను లేరయా ?  
 హరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి అల నల శిబి సామ్రాట్టులు  
 శ్రీరాముడు శ్రీకృష్ణుడు నరనారాయణమూర్తులె  
 వ్యాస వశిష్టాది గురులు ఛాల్మీకి శుకాది ఋషులు  
 శంకర, వేమన, పోతన, శివజీవైక్యముచెప్పిరి  
 కులముతముల నిరసించెను యిల నలనాడే బుద్ధుడు  
 నిన్నమొన్న గాంధీజీ నిమ్నొన్నత సరసించెను  
 ఎందరో మహానుభావు లందరొకటియనిపొయిరి  
 కొందరె నవారిమాట విందామనుకొందురయ్య!  
 అన్నిమతము లొకటందురు అన్నిజాతులొకటందురు  
 అధికారము కావాలని అణగిమణిగి మెలగెదరు  
 అదికాస్త చిక్కినంత నవకతవక చేస్తారు  
 ఎవరిమతమువారిదందు రెవరికెవరు గారందురు  
 రాజురాజె ప్రజలు ప్రజలె యధారాజ తథాప్రజా  
 మద్య మాంస వధూ ద్యూత మగ్నభగ్న మానసులే  
 రక్షకులే రాక్షసులై శిక్షింతురు భక్షింతురు  
 పంచశీల పంచనాయె వ్యసనంబుల వరియించిరి  
 పాలకులును అధికారులు ప్రజలుకూడనట్టివారె  
 ఇట్టివేవిలేకుండిన యట్టివానితిట్టువారె  
 చేతగాని దద్దమ్మని చేయిచూపి చెప్పవారె



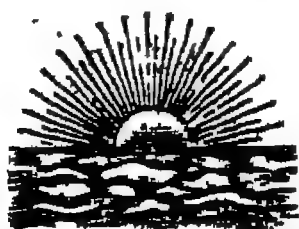
ద్రోణ భీష్మ, కృపాచార్య. దుర్యోధన, దుశ్శాసన  
 కర్ణశల్య భూరిశ్రవ కౌరవ సైన్యంబంతయు  
 అస్త్ర శస్త్రకోవిదులే అసమానాయుధ నిపుణులె  
 తలచుకొన్న సమయంబున తనువువీడు సామర్థ్యం  
 పరకాయప్రవేశములు పరలోకముకేగుశక్తి  
 మృతునిబ్రతుకజేయుటయునునుతునిస్పృష్టిజేయుటయును  
 కనిపెట్టిన ఘనులందురె కడకెట్టులచనిరంధరు  
 నాగరికులె మతిమంతులె నైతికముగ పతితులగుచు  
 సూదిమోపినంత భూమి సోదరులకు వదలలేని  
 అజాతికి పట్టినగతి ఈజాతికి పట్టవలెన?  
 ఒకతల యరుచేతులున్న ఒకని తెలివితేటలెంత  
 దశశిరవింశతి కరముల దశవదనుని వశములై న  
 శక్తులెన్ని యుక్తులెన్ని? శంకరునే వశంకరుడు  
 పరవనితల కామించే పరమనీచవర్తనుడై  
 దానవవంశమునంతను తానే నాశనముచేసెను  
 ఎవ్వరేమి బోధించిన యేరీతిగ నడచుకొన్న  
 మనుజులేమి మారలేదు మామూలేవారినడక  
 నీదినీకు మామూలే నీతి నిజాయతిహీనుల  
 బాగుపరచలేవుగాన పాడుచేయదలచితివా?



## -: యథాతథా :-

ఎందుపోయె జాతీయత ఎచటికేగె దేశీయత  
 ఏమైనది భాషీయత ఎందుడిందెనైతికత  
 సమసిపోయె సమానతా అచార వ్యవహారా-  
 హారవిహారాదులు, మనవన్నియు మరుగునపడె  
 స్వానుభవం స్వాలోచన, సర్వకార్యసాధనములు.  
 సర్వోత్తమ చతుర్వేద శాస్త్రంబులు స్మృతిగీతలు.  
 వాతాతప శీతాదుల ననుసరించి అనుగుణమౌ  
 గుణశీలాశన ధారణ నియమంబుల నియమించిచెను.  
 వానిలోన పనికిరాని వానిమాని పనికివచ్చు  
 వానినైన మనవాటిని పాటించుట పాడియగును  
 మహామహుల మహాశ్చర్య చర్య సర్వ సాధ్యమగున ?  
 అల్పబుద్ధి కందకున్న పనికిరానివనిభావము ?  
 కష్టసాధ్య కార్యంబుల చేయలేని చేతగాని  
 మొద్దయ్యలు దద్దమ్మలు సులభమైన నుభంబైన  
 కార్యంబుల గావింతురు. ఒకరినొకరు ఒకటికొకటి  
 అనుకరణం అనువదనం - గావింతురు ఘనులబోలె.  
 సర్వసంఘ సంక్షమం కాంక్షించెడు ఘనంబైన  
 సత్యశాంతి సదాచారదయా ధర్మదాక్షిణ్యా  
 ద్యనే కార్యధర్మములు పనికిరాని భావంబులు  
 చేతగాని చెయిదంబులు. అకార్యాద్యనార్య గుణము  
 లర్థవంతమైనట్టివ ? అచరణీయంబైనవ ?  
 నీతియేది నియమమేది. ధర్మమేదధర్మమేది  
 కార్యమేదకార్యమేది సాధ్యమేద సాధ్యమేది

అనునాలోచనలేకయె పరులవైనసరిలెమ్మని  
 అనుకరణం అనువదనం గావించుటెకానుపించె  
 ఎవరిననుకరించాలో ఎవరికైన యెఱకరాదు  
 ఆంగ్లనారి వేషభాషలాంధ్రయువతికెందులకో  
 అతిశీతల వాతమున్న ఆంగ్లేయుల యాహారం  
 అతపాన నలమటించు ఆంధ్రజాతికెందులకో !  
 కాపులకేల కాఫీ, టీ, ధూమపాన, మధుపానం  
 చల్లజేయు చల్లఉన్న చాలమేలు చేయుగదా ?  
 ప్రాతరోత క్రొత్త వింత కారణంబుగాకుండిన,  
 ప్రాతలోని పవిత్రతను క్రొత్తలోని రోతతనం  
 ఎరుగనివా రెవరుందురు? మరచినారు మనవారును  
 మనదేశపు మహనీయుల మాటలనే మఱచిపోయి  
 పరదేశపు పరమనీచ భావంబుల పాటెందురు  
 పరదేశపు ప్రజలయొక్క పరిశోధన ఫలితమైన  
 సాధనములు సర్వులకును మేలుచేయ జాలలేని  
 వీలవాని జోలి మనకు ? మంచివైననుంచుకొనుదు ?  
 మాననీయ మహాబుఘుల చరిత్రబుల జదువవలెను  
 సాటిలేని నాటి మేటికవి, నాయక, కళాకారు -  
 వేత్రోవన నేగినాడో ఆ త్రోవననేగవలెను  
 పరికించుచు పరియైనవి అనువదించి అనుకరించి  
 మేలుపొందవలెయుగాని యధాతథా సదా వృథా -



## ఉద్వానలతా ? పత్తనవనితా ?



ఓ హేలా ఉద్వానలతా ?  
అహా పత్తన వనితా ?  
మా తోటల తీవెలతో  
మా పల్లెలపడుచులతో  
సాటిరారు మేటిగారు  
ఈడుగారు జోడుగారు

॥ఓ॥

నేను రెమ్మలవేసెద  
నేను పువ్వులను పూచెద  
నేను గాలులను వీచెద  
నేను కాయలను కాచెద.

ఏవో పూతలు పూసెద  
ఏవో వేషములేసెద  
ఏవో నడకలు నడచెద

ఏవో హేలాయలను చూపెద ॥అ॥

ఈ డెవ్వరు జోడెవ్వరు  
అని మీలో ననుకొందురు  
అవునా ఉద్వానలతా  
కాదా పత్తనవనితా

॥ఓ॥

నీవొకింత నిక్కినంత  
 తోటమాలి తొంగిచూచి  
 కఱకు గండకత్తెరతో  
 కుత్తుకనే కత్తరించు  
 పూవులేమి పూచెదవు  
 కాయలేమి కాచెదవు

॥ఓ॥

తిండి బలము కండపుష్టి  
 రర్తకాంతి రానివేళ  
 ఏ వేషములేసికొన్న  
 ఏపూతలుపూసి కొన్న  
 అందచందమౌనెట్లుల

॥అ॥

భూసారం పుట్టు గడ్డ  
 పారునీరు. స్వాతంత్ర్యం  
 గల తీవెలు పొలములలో  
 కొమ్మసాచిరెమ్మలేసి  
 అన్నిప్రక్కలల్లుకొనుచు  
 మొగ్గలేసి పూలుపూచి  
 కాపుగాసి కాయలన్ని  
 యింటివానికిచ్చి వేయు.

॥ఓ॥

చిట్టిపాదు పెట్టుమట్టి  
 పోతనీరు చేతిబ్రతుకు !  
 పోనీ నిను పోషించిన  
 వానికేమి యొనగూడును ?

కడకు నీదునీడనైన  
 నిలుచుటకే వీలులేదు  
 ఎటుల నీవుసాటియౌదు  
 వెందు నీవు మేటియౌదు

॥ఓ॥

వేగితేచివేచియున్న  
 కాఫీలకు కావలసిన  
 పాలులేక నీల్లు రాక  
 వంటిల్లేవట్టిపావ  
 అంగడింటి కరుగుచున్న  
 లోన లోటారంబైనను  
 పైన పటారంబుండును  
 బిడ్డకు పాలీయలేవు  
 బిడ్డనెత్తుకొనజాలవు  
 కడకొకింత నడువలేవు

ముంజేతికి మంజీరము  
 మణికట్టుకు మణిఫర్సీ  
 బరువగునను భయముగల్గు  
 అర్థనగ్నమగునట్టుల  
 పలుచనైన పలువగట్టి  
 తళుకుబెలుకు కులుకులతో  
 నడువీధిన నడచునప్పుడు  
 బండారమె బైటపడును

॥అహ॥

గంపలందు గాదెలందు  
 ధాన్యరాశి తాండవింప  
 వేకువనే వేగిరముగ  
 పెరుగుచిత్రికి వెన్నతీసి  
 వంటలొండి పనులుజేసి  
 చంకలోన చంటిబిడ్డ  
 పుణికెమీద బువ్వపుటికె  
 చేతిలోన జెంబుగలిగి  
 పతిచెంతకు పయనమగును  
 ఆరోగ్యం ఆనందం  
 దయా, దాన. ధర్మంబులు  
 పుట్టుకతో పుట్టవచ్చు

॥అ॥

నాగరకతనైపుణ్యం  
 చదువు చాకచక్యంబులు  
 పల్లెటూరి పిల్లకేవి !

॥అ॥

నా వన్నెలు నావిన్నెలు  
 రంగుపూలు సింగారం  
 తోటలోని తీగకేడ  
 అని మీలో అమకొందురు,

॥బ॥

మాపేల్లెల పడచుతెల్ల  
 మాతోట్లల తీవెలతో  
 తిరుగుచుండ తిలకింపుడు

తేడా మీకే తెలియును  
 చదువుండియు నమకూరని  
 సచ్చిలం సన్మార్గం  
 పల్లెటూరి పడచుల్లికును  
 తోటలోని తీగెలకును  
 వెన్నతోడ బెట్టినవే ?

॥అహ॥

॥ఓహూ॥





## —: చతురాశ్రమ చతుర్వర్ణములు :—

చతురాశ్రమ ధర్మంబులు

చతుర్వర్ణ కర్మంబులు

చతురానన నిర్మితములు

చతురాననులనగా వా—

కృతురతగల ఋషులందఱు

బ్రహ్మచర్య వ్రతముబూని

గురుకులమున నారితేరి

గార్హస్థ్యము గైకొనుచును

సంతానము సంభవింప

మున్యాశ్రమముల జేరుచు

సన్యాసాశ్రమములనందు

కాలంబును గడపుటయే

చతురాశ్రమ సారమండ్రు

విశ్వమునకు విజ్ఞానము

బోధించెడి బుధవరులను

బ్రాహ్మణులని పలికినారు

పరరాజుల భయముబాపి

ప్రజలబాధ పరిహరించి

శాంతిగొలిపి శాశించిన

క్షత్రియుడను జాతియగును

వస్తువినిమయము జేయుచు

వాణిజ్యముచేయుచున్న

వైశ్యులనెడి వంశంబగు

హలముతోడ పొలముదున్ని  
 పైరుపెట్టి పండించిన  
 హళికుడని యనుచుండిరి  
 గుణకర్మ విభాగంబుల  
 కులధర్మము గలిగెననుచు  
 గీతలోన వ్రాతగలదు  
 పరధర్మము పాటింపక  
 తనధర్మము తాజేయుచు  
 మరణించిన మంచిదనిరి

గుణకర్మలు కులధర్మము  
 కాదిప్పటి కాలంబున  
 జందెమేసి సందెవార్చి  
 పంచాగము పట్టినంత  
 బ్రాణ్ములని పలుకవలయు

పరరాజుల పాదములకు  
 ప్రజాప్రాణ పూజజేసి  
 సుఖముతోడ సొక్కుచున్న  
 రాజులగుచు రాణించిరి

వ్యాపారం బేహారం  
 అంతకంతకాదాయం  
 అధికమైన ఆశతోడ  
 కూడబెట్ట కోమటియగు

హలమున్నను పొలమున్నను  
 పండించక పనిచేయక

ఊరువిడిచి తిరుగమరుగు

రైతునేడు రౌతయ్యెను

కులధర్మము చేయకున్న

కులములోన పుట్టినచో

చాలునన్న సరిపోవున

కులములెట్లు గలిగినవో

తెలుసుకొన్న తెల్లమగును

వాని పనిని వీడుచేసి

వీని పనిని వాడుచేసి

కర్మసంకరముజేసిరి

వర్ణసంకరము గాదిది

ఉద్దేశము నిద్దింపని

కులతత్వంబేలయనియె

బుద్ధుడటుల బోధించెను

గాంధీయును ఖండించెను

కాని పూర్వకాలమందు

ఋషులెంతో కృషిచేయుచు

నిర్మించిన నియమావళి

నిత్యనూత్న శుభదంబులు

సత్యంశివ సుందరములు

చతురాశ్రమ ధర్మంబుల

చతుర్వర్ణ కర్మంబుల

ఐహికమున కనుగుణమౌ

ఫలితంబులు గలుగుచుండు

విద్యాధుల విద్యార్జన  
 సక్రమముగ సాగుచుండు  
 గృహమేధుల గృహధర్మం  
 సామ్యముగా సాగుచుండు  
 వానప్రస్థాశ్రమమున  
 వనవాసము చేయుచున్న

పట్టణమున పల్లెలలో  
 సమృద్ధము సమసిపోవు  
 సంఘములో సంఘర్షణ  
 దానంతట తగ్గిపోవు  
 అత్తగారి పెత్తనములు  
 కోడండ్రతో కొట్లాటలు  
 కలుగుటకే వీలులేదు  
 బ్రహ్మచర్య వ్రతదీక్షను  
 సలుపుచున్న సంతానము  
 పుట్టుటకును గిట్టుటకును  
 చట్టములే పుట్టబోవు  
 వనములోన వనించెడు  
 వారచ్ఛట దొరుకుచున్న  
 కందమూల ఫలభక్షణ  
 కావించిన కలకాలం  
 తిండి కొఱతలుండబోవు  
 ఆశనిరాశై పోవును  
 అవినీతియు నడుగంటును

కామార్తులు కక్కుర్తికి  
 పాలుపడుచు బలముపోవ  
 దుర్బలులదౌర్భాగ్యము  
 కలుగబోవు కాలమొచ్చె

గుణకర్మల గణించుచు

అధ్యాపకు లుద్యోగులు

కర్షకులని కార్మికులని

రక్షకులని శిక్షకులని

వివిధంబుగ విభజించిరి

కులధర్మము కూలిపోయి

పలురకముల పనులజేయ

తికమకమౌ తెగలుగల్గె

ఎవరెవ రేయేవృత్తిని

చేయుచున్న జీవనమును

సాగించెడు సాధనమే

ఎప్పుడైన తప్ప విట్టి

భేదంబులు పృథివిలోన

ఐన వాని ననుకొనకయె

అధము లధికులను భావము

కలుగనీక మెలగవలయు

అంగీకృతమగు ధర్మము

సక్రమముగ సాగించిన

మనజాతియు మనదేశము

పూర్వకాల భోగభాగ్య

ములతోడనె తులతూగును

మనపూర్వపు మహనీయుల  
 తలచుకొన్న తనువంతయు  
 పులకరించు జలదరించు  
 అంతటి మన యౌన్నత్యం  
 ఒంతయైన కొంతయైన  
 గ్రంథంబుల కాననగును  
 భావికాల ప్రజలైనను  
 తెలుసుకొన్న చాలులెమ్ము\*





## అం చ ము



అంచమా! నీకెంత సంచిత పుణ్యమే  
 నీకున్న గౌరవం నేడులేదెవ్వరికి  
 కొండంత భక్తితో కోర్కెతీరినదాక  
 నిన్నుకొలిచేవారే నిన్నుతలచేవారే  
 నిన్ను ఆరాధించి నీసేవచేయుదురు  
 ధనధాన్య వస్తు వాహనరూపములతోడ

మణిమయభూషణ మావ్యర్థాపాలతో  
 పానీయ ఫలహార సంచభక్షాలతో  
 మధుమాంస వధుధూమ మాదకద్రవ్యాల  
 వివిధరూపాలతో వేణుగుచ్ఛంబునాదె  
 విశ్వరూపముతోడ విశ్వమంతానీవె  
 దేదీప్యమానముగ దీపించుచున్నావు  
 అధికారులందరు ఆదరిస్తున్నారు  
 రక్షకభటు లాహా! రక్షించుచున్నారు  
 పాలకులెంతయో పాలించుచున్నారు  
 మనుజులందరు నీకు మన్ననజేతురు  
 అంచంబులేనిదే మంచమెక్కరుకదా!  
 కానులులేనిదే కదలదే కాగితం  
 నెరవేరదే పని నీవులేకున్నచో  
 బహువిధలీలలు బహుభంగిమలు గలి

హావభావముతోడ శివతాండవముబోలె  
 లావణ్యరూపాన లాస్యంబుచేసెవు  
 నోటులేనిదే జనుల్ ఓటివ్వమంటారు  
 నాటుసారాకై న ఓట్లమ్ముకుంటారు  
 ప్రతిఫలింబిదియేమొ పాపమవ్వారికి  
 పంచెలు కంచాలు బాటలోపరచియో  
 అర్థించువారలె వ్యర్థజీవనులన్న  
 బలవంతముగ ధనంబర్థించువారలు  
 ధనమివ్వకున్నచో పనులుచేయనివారు  
 యాచకులను మించి నీచులైపోయారు  
 పరధనంబానించి పనులుచేయనివారు  
 పాడుచేసేవారు కీడుచేసేవారు  
 అధికారులంతకు నధములైపోయారు  
 ప్రజలసొత్తును తిని బ్రతుకు ఉద్యోగులే  
 పైధనములేనిదే పనిచేయకున్నారు  
 ఒకశాఖలోనున్న ఉద్యోగులకునైన  
 చట్టసమ్మతముగా ముట్టవలసినదైన  
 ముడుపులివ్వకయున్న ముట్టజెప్పరుకదా!  
 నీకింతవస్తుంది నాకెంతయుస్తావు  
 యివ్వకుంటే చిల్లి గవ్వరాదంటారు  
 ప్రజలుకట్టిన ధనం ప్రజలకిచ్చుటకై న  
 ఉద్యోగులకింత ఊరకివ్వాలట  
 అన్యాయములకై న నసమానతలకై న  
 ఎదురొడ్డిపోరాడి ఏదైనచట్టాన్ని  
 తెచ్చుకొని ధనమును హెచ్చుగా పొందిన



దానిలో దానాలు ధర్మాలుచేయాలి  
 ఇన్నాళ్ళబాధలు ఎవరేమితిర్చారు  
 వారబ్బసాతైన వీరికిస్తున్నారా?

పగలుజేబులుకొట్టు పరిపాలకులకన్న  
 లంచాలు యాచించు లుంఛాలకన్న  
 పగలుపస్తులుపడి బ్రతుకుమార్గములేక  
 రాత్రి చౌర్యముచేయ రాత్రించరులుమేలు  
 తనధర్మమును తానుతప్పకచేయుటే  
 అన్నిధర్మములకు మిన్నయౌధర్మంబు  
 పనిభారమెక్కువై పనులుకాకున్నచో  
 తప్పలేదని మనం చెప్పవచ్చునుగాని  
 పనిబాటలేకున్న ప్రతిఫలములేనిదే  
 పనిచేయకున్నట్టి పరమనీచులనెల్ల  
 నడివీధిలోనేల్చి నాటుకట్టెలతోడ  
 చావమోదినగాని చావవే లంచమా!

అధికారమర్దంబు అంగబలమున్నను  
 ఉన్నతోద్యోగాలు ఉర్విభాగాలున్న  
 సర్వాధికారులు సంపన్న వర్గాలు  
 విద్యాధికారులు వైద్యాధికారులు  
 సంపాదనే తమ సర్వస్వముగనెంచి  
 నీపంచజేరేరు నిన్నుసేవించేరు

రెండుచేతులతోడ దండిగాగుంజుచు  
 నిండుప్రాణముతీసి రెండుజేబులునింపి  
 పేదలపీకల పిసుకుచున్నారు

పీడితజనులనే పీడించుచున్నారు  
 లంచమా పేదల వంచనచేయకే  
 మాయలోపడిపోక మంచిగాబ్రతకవే  
 ఆశాపిశాచమా? అవినీతి భూతమా?  
 మీరై నవీరిని మీరకున్నారేల  
 ప్రజలనీరీతిగా పట్టి బాధిస్తారు\*



## -: స్వార్థ పరార్థము :-

స్వార్థపరార్థముల నడుమ సాగుచుండు సంగ్రామం  
 మానవ మానస సంగర మహారంగమందు నెపుడు.  
 జయము స్వార్థమునకైతే జగమునకే యనర్థము  
 జయము పరార్థమునకైన జగమునకేగు సార్థకము  
 తన తనువును తన విద్యను తన భూమిని తన గృహమును  
 తన కళత్ర పుత్రపౌత్ర ధనధాన్యాదులనెల్లను  
 పరార్థమున కుపకరింప పరితపించు పరమాత్ముడు  
 పరతనువును పరవిద్యను పరభూమిని పరగృహమును  
 పరకళత్ర పుత్ర పౌత్ర ధన ధాన్యాదులనెల్లను  
 స్వార్థంబున కుపకరింప ప్రయత్నించు పరమ పాపి  
 పరార్థపరుడు రాముడే, స్వార్థపరుడు రావణుడే  
 తన సుఖమును తన రాజ్యము తన కళత్ర పుత్రాదులు  
 వదలివేసి వనముజేరి ప్రజల కొఱకు పాటు పడెను  
 భగవానుడు బుద్ధుడు, తన కార్యము తలపోయక  
 ప్రజాకార్యపరుడగుచును. ఆనందంబనుభవించె  
 మహనీయుడు మహాత్ముడు మోహన్దాస్ గాంధీజీ  
 పరుల కొఱకు పాటుపడుచు బ్రతుకువాడు పాపనుడగు  
 అంతవఱకు స్వార్థమచట అంతమొందినటులేలే  
 తనపని తానొనరించుచు, పరులపనులు చేయుచుండి  
 మనుచున్నను మానవుడగు  
 పరులు బాధపడుచున్నను పరకార్యము భగ్నమైన  
 తోటి మనుజుకొటికెల్ల నపకారంబగుచున్నను  
 తన కార్యము కొనసాగిన అదాయంబగుచుండిన

చాలునంచు తలపోసెడి వారలున్న వారలిప్పుడు  
 మానవత్వమునుగూడా మంటగలుపు మహనీయులు  
 అట్టివారినధములనిన నీచులనిన నేరమేమి ?  
 వ్యర్థముగా పరుల పనులు పాడుచేయు పాపాత్ముని  
 తోటి ప్రాణికోటికెప్పుడు హానిచేయుమేనివాని  
 హత్యచేసి ఆనందంబనుభవించు అధమాధము  
 పేరుపెట్టి పిలుచుటకే భాషలోన పదములేదు  
 వారుచేయు పాపంబుల ఖాజ్మయమున వర్ణించుట  
 కైనగాని అలవికావు. చెప్పటకే చేతగాదు  
 సర్వలోకచక్రవర్తి కావలెనను కాంక్షతోడ  
 కళింగమును కలతపరిచి శోకభీకరాకరమా  
 రక్తనిక్తరణరంగము హస్తపాదమస్తకాది  
 చిన్నభిన్నభిన్నానన యోధ భాధ గాధ వినుచు  
 మరణించిన మనుజులకై పరితపించు బంధువులను  
 కనులతోడ గాంచగా నశోకునకే శోకమయ్యె  
 కరుణతోడ కరగిపోయి మననంతటమారిపోయె  
 స్వార్థము పరార్థంబు జయమచ్చట చాటించెను  
 పరుల కొఱకు పాటుపడెను ప్రాణిహింసమానిపించె  
 స్థూపంబుల స్థాపించెను బాటల కిరువైపులందు  
 వృక్షంబుల నేయించెను. విహారముల నిర్మించెను  
 ఆశోకరాజు శోకముచే శోకహీన లోకమయ్యె.





## రామ రాజ్యము

రామాలయ మూరూరను  
 రామాయణమింటింటను  
 ఎటుచూచిన రామచిత్ర  
 మెందుగనిన రామప్రతిమ  
 ఆననమున రామనామ  
 మాలయమున రామభజన  
 అన్నియున్నవసలైనది  
 ఆచరణంబగుపించదు  
 ఆదర్శంబనుకరణం  
 బావంతయు కనుపించదు  
 రాముగాథకావ్యంబుగ  
 రచియించిన వాల్మీకుని  
 ఆశయమీయవనిలోని  
 జనులందరు దాని జదివి  
 రామునివలెనడచుకొనుచు  
 రాణింపగ వలెననియే.

రామునివలె పితృభక్తియు  
 రామునివలె మాతృభక్తి  
 రామునిబోలు భ్రాతృప్రేమ  
 రాము సతీవ్రత మెక్కడ?  
 తండ్రిమాట జవదాటని  
 తనయుడెక్కడున్నాడు  
 తనయునికై తనువువీడు  
 తండ్రులెవ్వరున్నారు  
 ఆత్మలైక్యమై పోయిన  
 ఆలుమగండ్లెందుగలరు  
 ప్రాణనాథు నెదిరించని  
 ప్రాణేశ్వరి యెందుగలదు  
 అగ్రజునే అనుసరించు  
 అనజుడెవ్వడున్నాడు  
 అనుజునకే రాజ్యమిచ్చు  
 అన్నెవ్వడున్నాడు  
 ప్రజలకొఱకు ప్రాణేశ్వరి  
 పాయునట్టి ప్రభువెవ్వడు  
 ఆరితోడ కాలినడక  
 నడవులలో యిడుమలుపడు  
 బాగోగులు పరికించిన  
 దీక్షగల్గు దక్షుడెవడు

పసిపాపకు పాలిచ్చిన  
 బలముపోవునను తల్లియు

సంతానమే లేకుండిన  
 సౌఖ్యముండునను తండ్రియు  
 బయలుదేరినారెక్కడి  
 భక్తిగల్గువారిపైన  
 ముదుసలులకు ముసలమింక  
 దగ్గరనే దాపురించు  
 ఆస్తులకై చంపుకొందు  
 రన్నదమ్ములొకరినొకరి  
 ఆలుమగలమధ్య గలవు  
 అంతులేని తగాదాలు  
 ఒకరికొకరు విడాకులును  
 ఒకరికొకరి భరణంబులు  
 ప్రజలపీల్చి విప్పిచేయు  
 ప్రభుత్వాధికారవరులు  
 ప్రబలు స్వార్థబుద్ధితోడ  
 పరిపాలనచేయుచుండ  
 రామరాజ్యమిరకెక్కడ  
 రావణరాజ్యంబేయిక  
 రామాలయమందుండిన  
 రామభజన చేయుచున్న  
 రామరామయనుచుండిన  
 రామపూజ చేయుచున్న  
 రామునివలె నడచుకొనని  
 రావణులకు మోక్షమేడ?

ఆదిఋషుల భావంబు  
 లనాదిసిద్ధ ధర్మంబులు  
 ఆదికవుల యాశయములు  
 అంతమొందుచున్నప్పుడు  
 భావాచరణము లేనిది  
 భాష్యాచరణంబేటికి  
 రామాలయమొందులకో  
 రామాయణ మొందులకో  
 ఊరూరను వాడవాడ  
 ఊరేగింపులు దేనికి.  
 రంగురంగు బొమ్మలతో  
 సింగారించుట దేనికి.  
 ఆనందం బాహ్లాదం  
 బాడంబరమగునేమొ  
 రాముగాధ జదువుకొనుచు  
 రామునివలె నడచుకొనిన  
 స్వయముగానె రాముడగుచు  
 (స్వర్గలోక సుఖములందు)  
 స్వర్గలోకమందుండును\*





## విద్య

పాఠములను పఠియించుట  
 లేఖనితో లిఖియించుట  
 విద్యగాదు విశ్వమందు  
 విద్యయనగ విదజ్ఞానే  
 మేలు కీడు తెలుసుకొనుచు  
 తెలివిగలిగి మెలగుటయే!  
 ఉద్యోగం సద్యోగం  
 పఠనానికి ఫలితమౌనె  
 తానెవ్వడు తనువేటికి  
 దేశమేది దేనికతడు  
 జగతిలోన జన్మించెను  
 త్యాజ్యమేది భోజ్యమేది  
 స్వధర్మంబు స్వకార్యంబు  
 తెలియవలయు తెలిసినంత  
 చేయవలెను చేసినంత  
 చెప్పవలయు చెప్పినంత  
 చేయించుట శ్రేయమగును.  
 విద్యయొనగు వినయంబును  
 పాపంబును పరిహరించు  
 భువినరునకు భూషణంబు  
 దొంగలెవరు దోచరాని  
 దాచుకొనిన ధనమిదియే  
 వాణివలన రాణించును

రాజసభల పూజితుడగు  
 పరదేశపు బంధువగును  
 ఇచ్చుచున్న హెచ్చుచుండు  
 తరుగదెట్టి తరుణమందు  
 జన్మాంతర సంస్కారము  
 సన్మార్గము సచ్చలము  
 చదువువలన సమకూరును  
 మూర్ఖత్వపు మున్నీటను  
 మునకలేయు మూర్ఖజనుల  
 ధరిజేర్చెడు తరణియగును  
 తనవిద్యు తనబుద్ధిని  
 అన్యసేవ కర్పించిన  
 ఉత్తమోత్తముండతడే  
 ఆత్మీయుల కన్యులకును  
 ఉపకారంబొనరించిన  
 ఉర్విలోన ఉత్తముడగు  
 ఆత్మలాభమన్యహాని  
 చేకూర్చిన చెప్పవలయు  
 మహివాతని మధ్యముడని  
 ఆత్మనాశమన్యహాని  
 అపచారం బాచరించు  
 అధమాధము లవనిలోన  
 పుట్టనేల గిట్టనేల.  
 చదువుకొన్న సన్నాసులె  
 జ్ఞానముచే జనులెల్లర

మోసగించు మొనగాండ్రట!  
 విద్యయిప్పుడు వృత్తికొఱకె  
 పరులదగా పఱచుటకే  
 విద్యయొక్క యుద్దేశము  
 పూర్వముతో పోల్చుకొన్న  
 అంతరమెంతైన గలదు  
 విద్యార్థుల విద్యార్జన  
 ప్రయోజనము పరీక్షలె  
 ఉత్తిరతె, ఉద్యోగమె.  
 కళ్యాణమె, కట్నాలె.  
 ధనార్జనే దానిఫలం  
 జ్ఞానార్జన కానరాదు.  
 వేషాలకు మోసాలకు  
 అక్రమాని కవినీతికి  
 ఆలవాల మగువారలు  
 చదువుకొన్న సత్పురుషులె.  
 విద్యాలయ విధానములు  
 పాశ్చాత్యుల దుశ్చర్యల  
 బింబప్రతి బింబములే.  
 గురుకులమున గఱపువిద్య  
 పాచీనపు పద్ధతులును  
 మనదేశము ఘనతచాటు—  
 అధ్యయనము అవగాహన  
 మాచరణ ప్రచారణములు  
 పఠనమునకు పరమావధి. ★

## -: దేశభాషలందు తెలుగు తుస్స :-

ఓ ఆంధ్రమాత వినుమా ?

మా సాంధ్రభక్తి కనుమా?

నీ పక్షపాత చూపు

మా పక్షమునను జూపు

నాయాంధ్రదేశమనుచు

నాయాంధ్రభాషయనుచు

పైమాటచే యొకింత

పైచోటు జెందిరంత

నీ పేరు జెప్పి కొంత

నీ ఊరు వచ్చినంత

మద్రాసు విడిచినంత

భద్రాసనంబుచెంత

మద్రాసు రాష్ట్రమందు

మార్కూల సందులందు

మూర్కొంకునున్నవారు

మూర్ఖాభిషిక్తులైరి.

అనాడు కట్టకడన

ఈనాడు నట్టనడుము.

అనాడు మొట్టమొదట

ఈనాడు చిట్టచివర

పరదేశ భాషజదివి

పరమాపకారులైన

పరదేశవాసులైన

వారే మొనీకునియులె!

వీపట్టునందు పుట్టి  
 నీపట్టచెట్టపట్టి  
 నీవ్యాప్తిజేయుచున్న  
 మాప్రాప్తమేమొ సున్న

నీపాదసేవజేసి  
 నీ పైన కవిత వ్రాసి  
 నీపూజచేయుచుంటె  
 పోపామ్మ ఊరకంటె

వీ నిష్ఠురమ్ముబడక  
 వీ కష్టమునను జెడక  
 ఆకాశసీమ జిమ్ము  
 అరవమ్మ యెమ్మెసుమ్ము.

నీపట్టిపోయి కూడ  
 నీకట్టివ్రాతయేడ?  
 నీ సంత ప్రియమజూడ  
 నీ కింత తెలుసు తేడ

అనాడె అరవజెట్టి  
 అవినాశలింగశెట్టి  
 మా జీవితములగ్రాంచె  
 మా జీతములను పెంచె

ఆంధ్రంబు జదివియున్న  
 ఆంధ్రంబు జదువకున్న  
 అధిక్యమెంతయున్న  
 అధ్యైర్యమేమొ సున్నె

అంగ్లంబు జదివియున్న  
 అన్యంబుచదువకున్న  
 అసలేమి తెలియకున్న  
 ఆతండె ఘనుడు మిన్న

ఇంగ్లీషువారి రాజ్యం  
 కావాలి మనకు త్యాజ్యం  
 ఇంగ్లీషుభాష పూజ్యం  
 రావాలి దానభోజ్యం

అంగ్లంబు ఎందుకంటె  
 అంధ్రంబు జదువుమంటె  
 అర్థంబుగాని మంట  
 అంతబులేని తంట

నీవు చేయు లాటనకు  
 నిన్ను చేయు పొటనకు  
 నీకింతకు తెలియలేదు  
 నాకంతయు తెలిసినాది

మేము నిన్ను భూషింతుము  
 నీవు మమ్ము దూషింతువు  
 నీరంగము తెలిసెలెమ్ము  
 మానంగతి తెలిసికొమ్ము

నీపేరు మొదట పెట్టి  
 నీజూరు చివరబెట్టి  
 నాయకులు చేయు ఘటన  
 నయనాల ముందునటన

దేశంబు తెలుగెగాని  
 వేషంబు తెలుగుగాదు  
 భాషేమొ తెనుగెగాని  
 శాసనము తెనుగుగాదు

పాలకులు తెనుగువారె  
 పారితులు తెలుగువారె  
 తెలుగునేల తెలుగువెలుగు  
 మొదట తెలుగు చివర తెగులు.



## సాధారణ ఉద్యోగి

అల్పధన మనల్పశ్రమ  
 ఉన్న చిన్న ఉద్యోగము  
 బ్రహ్మ కైన భారమగును  
 అధికారుల కందరకును  
 అణగిమణిగి మనవలయును  
 కుర్చీలో కూలబడియె  
 ప్రొద్దుకుంక దిద్దుకొన్న  
 తెమలనట్టి దినచర్యలు  
 నీరసమై నిస్పృహతో  
 సాయంతన సమయంబున  
 గేహంబున కేగిచూడ  
 ఉప్పండదు పప్పండదు  
 వంటచేయవలనుగాక  
 అలిగి అలుమూలనుండు  
 పిలిచినచో పలుకకుండు  
 ఉన్నకొద్ది ఉత్సాహము  
 చూపించుచు కోపపడిన  
 బియ్యమేవి బేడలేవి  
 గుడ్డలేవి బిడ్డలకని  
 రంపుబెట్టి రట్టుచేయు.  
 భార్యనెట్లో బ్రతిమాలుచు  
 విలుచుటకా వీలులేక  
 అంగడింటి కప్పపావ



పాతప్పల రోతకట్ట  
 విప్పిచూపి వీధిలోన  
 అవమానం బతడుచేయు  
 ప్రక్కనున్న బాలునివలె  
 అవికావలె ఇవికావలె  
 నాన్నా! అని విన్నవించి  
 బ్రతిమాలెడు బాలకులను  
 ఎల్లెట్లో ఏమోమో  
 చెప్పి అప్పుడొప్పించిన  
 మఱునాడిక మామూలుగ  
 కోర్కెలేవో కోరుచుండ్రు  
 జీవితమా జీతముతో  
 సాగించుట సాధ్యమవక  
 కలియొ గంజో కాచుకొనుచు  
 గడుపునట్టి కాలమందు  
 హల్వాయును పల్వాయును  
 పంచభక్ష్య పరమాన్నం  
 అధికారుల కాతిధ్యం  
 ఐనఖర్చు లందఱకును  
 జీతములో కోతగల్గు  
 ప్రయాణంపు బత్తెములును  
 దండుగయగు తిండితీర్థ  
 మధికారికె అందవలయు  
 బడికిపోవు బాలురున్న  
 తోటివారితో బాటుగ

కొరతలేక జరుగకున్న  
 దీనపదనులైన చూచి  
 మౌనబాధ ననుభవించు-  
 ఎన్నాళ్ళని ఈరీతిగ  
 సాగించుట సాధ్యమగును  
 అధిక ధనంబడిగినచో  
 అగ్రహ మా అధికార్లకు  
 అకలితో అల్లాడిన  
 అహ్లాదంబగునేమో  
 ఇంటిఅద్దె మింటికెక్కు  
 ధరలంతకు పెరిగెపైకి  
 అప్పుచేసి తిప్పలుపడి  
 కాలంబును గడుపునపుడు  
 ఆరోగ్యం అంతరించు  
 అప్పుడతడు చెప్పలేని  
 యమయాతన ననుభవించు.  
 కానీలే కలకాలం  
 ఒకరీతిగ ఉండదులే  
 బెదరిపోకు సోదరుడా ?  
 దిగులుపడుచు దిగజారకు  
 అధోగతికి అవినీతికి  
 లంచాలకు వంచెనకును  
 పాలుపడిన బాగుపడవు  
 మనోవ్యధను మఱచుటకై  
 మద్యమునో మత్తుమందో

సేవించిన చెడిపోదువు  
 ధనవంతుల ధారాళం  
 పైవారల పద్ధతులను  
 ప్రక్కలోని టక్కరులను  
 అనుకరించు అలవాట్లను  
 పూనుకొనక బుద్ధిగలిగి  
 ఆదాయము ననుసరించి  
 వ్యయముచేసి బ్రతుకవలెను ★



## :- ఉపాధ్యాయుండు :-

జగమనగా? జనగణమే  
నదీనదము నగావళియు  
వసుంధరా వనౌఘములును  
జలనిధులును జగంబగునె

పట్టణముల భవనాలను  
పరిశ్రమల పథంబులను  
వారధులను నీరధులను  
నిర్మించుట నేర్పగునా?  
అభివృద్ధియునదెయగునా?

అజ్ఞానుల విజ్ఞానుల  
అతిమూర్ఖుల మతిమంతుల  
దుర్మార్గుల సన్మార్గుల  
దానవులను మానవులుగ  
మార్పుసేత నేర్పుగాద

సౌజన్యం సౌహార్దం  
సౌదర్యం సౌశీల్యం  
శాంతి. దయాసహనాదులు  
ప్రజలతోన ప్రబలిననే  
అభ్యుదయంబగు జాతికి

సంఘమునకు సద్గుణములు  
చదువువలన సంభవించు  
విద్యలేని వింతపశువు  
కెంతజెప్ప నేమిఫలము

కానవిద్య గఱచుటయే  
ప్రతిపౌరుని హితధర్మం.

భావిపౌరవరులగునది  
బాలబాలికలుకాదా ?  
వారిబాగు కోరకున్న  
దేశమింక నాశనమే

పోయినదిక పోనీలే  
ముఖ్యముగా మున్ముందుకు  
మేలుకొన్నమేలు గలుగు  
ఏదోశంబెరుగనట్టి  
బాలబాలికల నెల్లర  
విద్యనేర్చి బుద్ధిగూర్చి  
బాగుపరచు వారెవ్వరు  
అధ్యాపకులగును కదా?  
అసమర్థుం డవినీతుడు  
కక్ష్యలోన కడవాడగు.  
విద్యార్థి యుపాధ్యాయుడు.  
భారతీయ బాలకులను  
తీర్చిదిద్దు దిట్టయగున ?  
దాననేమి హానిలేదా ?

అర్హతయును ఆదరణయు  
తలచుకొన్న తలవంపులు  
అతనియొద్ద నారితేరు  
విద్యార్థుల విధమెట్టిదో  
అందఱకును నవగతమే !

వ్రాసినదే వ్రాసికొనెడు

చేసినదే చేసికొనెడు

అన్యులైన యధికారులు

గుణవంతులు గణనీతులు

కావాలని కలువరింతు

అధికారం అధిక్యం

ఆదాయం ఆదరణయు

విరామంపు వేతనమును

వారికధికమగుచుండును

బడిపంతుల బ్రతుకన్నను

అందరకును అదువయగును

కూడుగుడ్డ (గూడులేక)

కాలుచున్న కడుపుతోడ

వేదనపడు హృదయముతో

బోధకులెటు బోధింతురు ?

అధ్యక్షపాధ్యక్షులు

ప్రధాన్యప్రధానులు

కార్యదర్శి కాయస్థులు

సచివ సర్వ సైన్యాధిపు

లభ్యనింతు రతనివద్ద

వాద్యకార వైద్యకార

చిత్రకార శిల్పకార

కళాకార కవిగాయక

నటశేఖర నాయకాది

సర్వులతని ఛాత్రవరులె

ఐననేమి అంగడింట  
 నన్నిగలవు అల్లునకా  
 శనిగలదను సామెతయ్యె.  
 గొట్టెతోక గోచిపాత  
 పెరుగలేదు మెరుగురాదు!  
 అధ్యక్షుం డమాత్యుండు  
 విద్యాశాఖోద్యోగులు  
 ఉపాధ్యాయు డుత్తముండు  
 ఉన్నతుండు ఉదాత్తుండు  
 అనువారలె ధనమన్నను  
 మౌనవ్రతం మాటాడరు.

మాటాడిన మనసురాక  
 ధనలోపంబను చుందురు  
 ఇన్నివాటికున్న ధనం  
 అయ్యవారి కియ్యలేదా ?

అయ్యవారికై నగాని  
 ఐకమత్య మసలుండదు  
 ఒకరిమాట ఒకరువినరు  
 సంఘాలకు సవతిపోరు  
 తెగల నడుమ రగిలిమండు

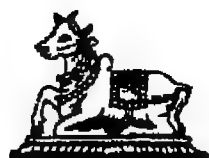
వారికర్మ వారిదిలే !

పంతులన్న బడికిపోక  
 వీధులలో విహరించుచు  
 అధికారుల ననుసరించి  
 తిరుగమరుగు వారుగలరు

అచార్యు డనాచార్యుడు  
 కారాదే కాలమందు  
 ఏలనన్న బాలురెల్ల  
 అతనికున్న యలవాట్లనే  
 అభ్యసించు రధికముగా

చక్రకారములేత్రమముగ  
 తిరుగుచున్న తిరుగనిమ్ము  
 క్రిందుమిందు లెందైనను  
 జరుగుచున్న జరుగనిమ్ము  
 నేమిమీద సాముచేయు  
 నేర్పుగల్గి నిలుచుచుండుము  
 నీతిదప్పి గోతిలోన  
 పడిపోతివ చెడిపోదువు.  
 పట్టభద్రుడైనవాడు  
 పాండిత్యము గలుగువాడు  
 సదాచార సంపన్నుడు  
 ఉపాధ్యాయు డొక ఊరికి  
 ఒక్కడున్న ఉపకరించు  
 వానికిచ్చు ధనమన్నను  
 దినమునకే తిండికవదు  
 కూలిపనే మేలుకలుగు  
 పనికి తగిన ధనమునిచ్చి  
 పనిచేయని బడిపంతుల  
 దండించిన తప్పులేదు!  
 బడులు గుడులు మడులు దేశ  
 పురోగతికి కారణములు ★





## —: మోహూరి కాలభైరవుడు :—

మాదేవళంబు మహాదేవళంబు  
మహాదేవదేవాత్మజా దేవళంబు  
వీలనోకాలంబు కలిసివచ్చుటలేదు  
అభివృద్ధిగాకున్న నటులపోవగనిమ్ము  
శిథిలమై జీర్ణమై చెడిపోయె పడిపోయె

మొగమూరు నదిదరీ మోహూగీ గిరిఝరీ  
కలవు సన్నిధిలోన కలదుపెన్నిధిమాకు  
ఉద్ధండముగపారు ఉద్ధండవాగున్ను  
కలకలామెలమెలా కదలు మొగమూరు  
జరాజరా ప్రవహించు గిరిదరీ నిర్ఘ్రిణి  
సంగమంబై యచట సంగమేశ్వరమేగు  
సూర్యచంద్రులొకింత సొలసి విశ్రాంతికై  
మోహనాచలముపై వాహనంబుల నిల్చి  
కైలాస శిఖరాల కాలదన్నగజాలు  
గోపురంబులలోన రేపుమాపుంటారు  
మోహూరుకొండపై ముదముతోనున్నాడు  
స్వయముగా వెలసినస్వామి భైరవుడు  
ఆసామిదయతోడ నచటవెలసినశాల  
కల్పవృక్షముమాకు కామధేనువుమాకు  
దేవవిద్యజ్ఞులు దేవర్సిబృందంబు  
చిన్మయుడు సద్గురుడు చిద్గనబుషివరుడు

శ్రీ సనందస్వామి శ్రీ అభయానంద  
మరికొందరాయన మహనీయశిష్యులు  
దీవించి నిలపిన దివ్యవిద్యాలయము  
మాపాఠశాలయే మహాపాఠశాల  
మరే పాఠశాల సరిసాటిరాదు

ప్రకృతిసౌందర్యము పరికించి చూడంగ  
మాకొండపైనుండి మమజుడెవ్వండైన  
కనుగొన్నమాత్రాన కనుచూపు దూరాన  
కదిరి నరసింహుండు గండి యనుమంతుండు  
సంగమేశ్వరభవుడు సాక్షాత్కరించెదరు

మూడూర్లనడుమున మోపూరుకొండపై  
వల్లభరాయుండు వాల్లభ్యమొనరించె  
క్రీడాభిరామంబు క్రీడించె నచ్చోట  
శ్రీనాథుడొలికించె శృంగారభావాల  
పీఠాధిపతి బృహత్పిత మచ్చటనుండె

ఆకొండపైనుండి ఆలోకనముజేయ  
ఊర్లువాడలు యేర్లు పైరు పచ్చపొలాలు  
చెఱువులు కుంటలూ చెట్లుచేమలు చేలు  
అష్టదిక్కులలోని యందచందంబులు  
ప్రకృతి సౌందర్యంబు ప్రత్యక్షమగుచుండు  
ప్రళయకాలమునాడు విలయతాండవమాడు  
గగనచుంబితమైన గంభీరకాయుండు  
మోహనగిరిపైన మోహంబుజనియింప  
కాపురంబున్నాడు కాలభైరవస్వామి  
హరిహరాభేదంబు అచటనున్నదిగాన

శివకేశవులు గలరు చెరియొక్కచెంపన  
 గణనాయకుడుగలడు క్రౌంచధారుడుగలడు  
 మాత మహిషాసురమర్దినీ గలదచట  
 పెద్దబాగాదమ్మ చిన్నబాగాదమ్మ  
 భైరవేశ్వరస్వామి భామలిద్దరుగలరు  
 పైకేగునపుడు ప్రక్కప్రక్కననున్న  
 అక్కపప్పురమ్మ చక్కన్నిమాపిన్ని  
 ముదుసలి మాయవ్వ ముసలిగంగమ్మయు  
 ముందుపూజలుగొని మురిపెంబుచూపేరు,  
 విక్రమంబునుజూపి విఖ్యాతిబడసిన  
 వీరులప్రతిమలు వరుసగానున్నవి  
 గడ్డాలు మీసాలుగల యోగివర్యుల  
 సిద్ధుల సాధ్యుల శిలలుకూడాగలవు  
 అమల బొద్దారామ మా నేల నెలకొనె  
 సర్వమత సహనంబుల సామరస్యము గల్గె  
 ననుటకు మరికొన్ని యవశేషములుగల్గు

అకాశమునతాక నట్టుచాచు వనాల  
 కుహుకుహూనినదాన కోకిలలు చెలరేగ  
 ఒకవంక గోరువంక ఓరచూపులజూడ  
 చిలుకలొకకెలనను నిగ్గుతో తలవంచ  
 ఉడుతబుడతలువేగ నురుకుచుండుటచూచి  
 హాయిహాయియనంగ నానందముప్పొంగు  
 ప్రాకారములు తమయాకారములు వీడ  
 గుడులు గోపురములు మడులు మాన్యంబులు  
 పడిపోవ చెడిపోవ పట్టించుకోరేల

రండితమ్ముల్లార లెండిచెల్లెల్లార  
 యువతరమువారై న ఉరకండిముందుకు  
 మార్కండ మునివోలె మాగుడులు బడులు  
 కాలభైరవ నిన్ను కౌగిలించినవయ్య  
 కాలుడెవ్వందైన కదలింపజూచిన  
 వాని ప్రాణముతోడ పోనీయ వలదయ్య.  
 నీతోడ వరమంది, నిన్ను నాశముచేయు  
 భస్మానురులనెల్ల భస్మంబు చేయుటకు  
 నీచేతకాకున్న - మాచేతనగునయ్య.  
 మురహరునితోనైన. మొరపెట్టుకుంటాము  
 తరిమిభస్మానురుల తల పగులగాచేయు.  
 నిను నీవు కాపాడుకొనలేని మనలేని  
 దేవుడవు మమ్మేమి కావగలవాడవని  
 ప్రజలెల్ల గుమిగూడి - పలువిధంబులుగాగ  
 ఎకసెక్కమాడేరు ఎగతాళిజేసేరు  
 శ్రద్ధగా యికనైన, ఉద్ధరింపగలెమ్ము  
 కనులుదెరువుము దేవ కాలభైరవుడా?  
 జయభైరవేశ్వరా! జయభైరవేశ్వరా!  
 జయ విజయ దిగ్విజయ జయ భైరవేశ్వరా, ★



# ...గాయములలోని లోపములు...

పుబ	తప్పు	ఒప్పు
9	గవుల	గలవు
10	బింబిరములు	బంబరములు
11	సాహిత్య	సాహిత్యం
12	అరమైన	అర్థమైన
13	మల్లికలను	మల్లికలును
13	పలుక	పలుకె
15	కనితంతయు	కవితంతయు
18	రములు	రవాలు
18	కార్మక	కార్మిక
26	వాపుపుట్టు	వాపుపుట్ట
27	కలవాడ	కలవాడా!
29	త్రాగుచునున్నారు	త్రాగుచునుండిరి
30	శుభమనటంచు	శుభమస్తటంచు
31	సహదేవుదావుల	సహదేవుడావుల
31	అశ్రమంబులోన	అశ్రమంబులలోన
33	పోవు	పోవ
33	పోతివి	పోతివ ?
35	జేసికొనిరి	వ్రాసికొనిరి
35	అట్టులైన	అట్టులైన
37	ననుచు	ననును
37	అగుపించెడు	అగుపించెడు
38	మొదలింటి	మొదలంటి

పుట	తప్పు	ఒప్పు
40	శివలేల	శివలీల
41	అన్నిమై	అగ్నియై
42	కొడంద్రు	కొడంద్ర
42	అమెపై	అలిపై
42	ధర్మ మెచ్చటలేదు	ధర్మ మెచ్చటలేదు
44	సాదు	సాద
45	ఎం.ఎల్.ఏ.గా	ఎం.ఎల్.ఏ.
46	సాహాయ్యము	సాహాయము
47	నప్పడైన	నప్పడైన
47	ఖూనీలు	ఖూనీలకు
48	నెత్తియు	లెత్తియు
49	లేరయా!	లేరయ్యా?
49	అందరొకటి	అందరొకటె
49	అదికాస్త	అదికాస్తా
51	వ్యవహారా -	వ్యవహారా
51	నియమించిచెను	నియమించెను
53	రెమ్మల	రెమ్మలను
54	రర్తకాంతి	రక్తకాంతి
55	నప్పుడు	నపుడు
56	పుట్టవచ్చు	పుట్టివచ్చు
58	మములనందు	మములందు
61	వనించెడు	వనియించెడు
62	దుర్బలుల	దుర్బలులౌ
63	బంతయైన	బంతమైన

పుట	తప్పు	ఒప్పు
	గలి	గల్గి
64		
65	ఉద్యోగులకింత	ఉద్యోగులకునింత
66	చున్నారు	చున్నారమ్మ
68	కేగు	కగు
68	మహాత్ముడు	మహాత్ముండు
69	స్వార్థము	స్వార్థముపై
69	నేయించెను	వేయించెను
71	అనజుధు	అనుజుడు
71	ఇడుములుపడు	ఇడుములుపడి
72	ఒకరినొకరి	ఒకరినొకరు
76	కట్నాలె	కట్నాలే
77	మూర్కొంకు	మూర్కొంచు

